

## Die Autoren

---

*Prof. Dr. Petr Fidler*, Südböhmische Universität, Institut für Kunstgeschichte, České Budějovice/Budweis.

*PhDr. Eliška Fučíková, CSc.*, Kunsthistorikerin, Prag.

*Dr. Herbert Haupt*, Direktor i. R. des Archivs des Kunsthistorischen Museums Wien.

*Mgr. Miroslav Kindl*, Palacky-Universität, Institut für Kunstgeschichte, Olomouc/Olmütz.

*Prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.*, Masaryk-Universität, Institut für Geschichte, Brno/Brünn.

*Mgr. Markéta Kouřilová*, Schlesische Universität, Schlesisches Museum, Opava/Trop-pau.

*Dr. Johann Kräftner*, Wien, Direktor der Fürstlichen Sammlungen, Liechtenstein. The Princely Collections, Vaduz–Vienna.

*Prof. PhDr. Tomáš Krejčík, CSc.*, Universität Ostrava/Ostrau, Institut für Geschichte.

*Prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.*, Masaryk-Universität, Seminar für Kunstgeschichte, Brno/Brünn.

*Mag. Martina Lehmannová*, Prager Stadtmuseum, Prag, Mährische Galerie, Brno/Brünn.

*Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D.*, Masaryk-Universität, Institut für Musikwissenschaft, Brno/Brünn.

*Gernot Mayer*, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, Kunsthistorisches Museum Wien.

*Mgr. Radka Miltová, Ph.D.*, Masaryk-Universität, Departement für Kunstgeschichte, Brno/Brünn.