

Die Liechtensteinischen Schlossresidenzen im Kontext der mährisch-österreichischen Renaissance und des Manierismus Schloss Rabensburg

Tomáš Knoz

Für die Erforschung der Problematik der liechtensteinischen Residenzstrategien und deren Reflektion in der Architektur sowie der künstlerischen Verwirklichung der Schlossresidenzen im Zeitalter von Renaissance und Manierismus bzw. in der Ära des Aufstiegs der Liechtensteiner von der Position eines der zahlreichen mährischen oder genauer: österreichisch-mährischen Herrengeschlechter in die einzigartige Stellung der führenden Repräsentanten der «neuen» Fürstenschichte stellt sich eine grundlegende Frage.¹ Es geht hierbei um das Problem der möglichen Veränderung ihrer mit den Residenzen verbundenen Repräsentation und der damit in

¹ Zur Konstituierung der neuen Fürstenschicht in den böhmischen Ländern in dem sich unmittelbar an die Schlacht am Weißen Berg anschließenden Zeitraum vgl. Maťa, Petr: *Svět české aristokracie (1500–1700)* (Die Welt der böhmischen Aristokratie (1500–1700)). Praha 2004, v. a. S. 67–76. Zur Struktur und Mentalität des Adels in den böhmischen Ländern des weiteren v. a. Bůžek, Václav: *Šlechta v raném novověku v českém dějepisectví devadesátých let* (Der Adel in der frühen Neuzeit in der tschechischen Historiographie der neunziger Jahre). In: Bůžek, Václav – Král, Pavel (Hrsg.): *Rezidence a dvory v raném novověku*. Opera historica 7. České Budějovice 1999, S. 5–28; Bůžek, Václav – Maťa, Petr: *Wandlungen des Adels in Böhmen und Mähren im Zeitalter des Absolutismus*. In: Asch. R. G. (Hg.): *Der europäische Adel im Ancien Regime. Von der Krise der ständischen Monarchien zur Revolution (1600–1789)*. Köln – Weimar – Wien 2001, S. 287–322; Bůžek, Václav u. a.: *Společnost v českých zemích v raném novověku. Struktury, identity, konflikty* (Die Gesellschaft in den böhmischen Ländern in der frühen Neuzeit. Strukturen, Identitäten, Konflikte). Praha 2010 (v. a. das Kapitel über den Adel, S. 75–101, 223–298, 583–614); Knoz, Tomáš – Dvořák, Jan (Hrsg.): *Šlechta v proměnách věků* (Der Adel in den Wandlungen der Jahrhunderte). Brno 2011. Zur Problematik des gemeinsamen mährisch-österreichischen Kulturraumes in der frühen Neuzeit, v. a. am Beispiel der Liechtensteiner Winkelbauer, Thomas: *Lichtenštejnové jako «šlechta neznající hranice»*. *Náčrt majetkového vývoje panů a knížat lichtenštejnských v Dolních Rakousích a na Moravě v rámci politických dějin* (Die Liechtensteiner als «keine Grenzen kennender Adel». Abriss der Eigentumsentwicklung der Herren und Fürsten von Liechtenstein in Niederösterreich und Mähren im Rahmen der politischen Geschichte). In: Komlosyová, Andrea – Bůžek, Václav – Svátek, František (Hrsg.): *Kultury na hranici – Jižní Čechy, Jižní Morava, Waldviertel, Weinviertel*. Wien 1995, S. 215–218; Knoz, Tomáš: *Zum Wandel des mährisch-österreichischen Kulturraums. Schloss Rosice in der frühen Neuzeit*. In: Kowalska, Zofia (Hg.): *Aus der Geschichte Österreichs in Mitteleuropa*. Wien 2003, S. 37–75.