

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorwort	9
---------	---

## **Einführung**

1. <i>Herbert Haupt</i>	13
Die Kunst im Dienste der Repräsentation. Die Fürsten von Liechtenstein als Auftraggeber und Sammler im Zeitalter des Barocks	

## **Repräsentation und Kunst I**

2. <i>Jiří Kroupa</i>	31
Die architektonische Repräsentation der Liechtenstein und Dietrichstein – Parallelen symbolischer Formen	
3. <i>Eliška Fučíková</i>	47
Das Palais Liechtenstein in Prag	
4. <i>Friedrich Polleroß</i>	57
Della virtù e della grandezza Romana. Das Palais Liechtenstein in der Rossau – Bemerkungen zu Architektur, Ikonographie und Konzept	

## **Repräsentation und Kunst II**

5. <i>Tomáš Knoz</i>	87
Die Liechtensteinischen Schlossresidenzen im Kontext der mährisch-österreichischen Renaissance und des Manierismus	
6. <i>Radka Miltová</i>	137
Die mythologischen Themen in den mährischen Residenzen der Liechtenstein als Bestandteil der Familienerinnerung	