

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Einführung

1. *Herbert Haupt* 13
Die Kunst im Dienste der Repräsentation. Die Fürsten von
Liechtenstein als Auftraggeber und Sammler im Zeitalter des Barocks

Repräsentation und Kunst I

2. *Jiří Kroupa* 31
Die architektonische Repräsentation der Liechtenstein und
Dietrichstein – Parallelen symbolischer Formen
3. *Eliška Fučíková* 47
Das Palais Liechtenstein in Prag
4. *Friedrich Polleroß* 57
Della virtù e della grandezza Romana. Das Palais Liechtenstein
in der Rossau – Bemerkungen zu Architektur, Ikonographie
und Konzept

Repräsentation und Kunst II

5. *Tomáš Knoz* 87
Die Liechtensteinischen Schlossresidenzen im Kontext der
mährisch-österreichischen Renaissance und des Manierismus
6. *Radka Miltová* 137
Die mythologischen Themen in den mährischen Residenzen
der Liechtenstein als Bestandteil der Familienerinnerung