

## Erinnerungsorte der Liechtenstein Einleitende Thesen

---

Tomáš Knoz

### Erinnerungsorte: Ein Punkt im Gedächtnis der Menschen und zugleich ein Punkt auf der geographischen Karte – die Erinnerungen der Liechtenstein und die Erinnerung an die Adelsfamilie

Peter Burke hat in seinem Buch «The Fabrication of Louis XIV» sehr deutlich aufgezeigt, dass in der Geschichte des Öfteren ein mittels zeitgenössischer Ausdrucksmittel präsentiertes Bild unter Umständen eine grundlegendere Rolle zu spielen vermag als die verborgene historische Realität.<sup>1</sup> Von den Ausdrucksmitteln der Macht sprechen im Übrigen mit Blick auf das frühneuzeitliche Modell der Macht in Mitteleuropa auch Hubert Ch. Ehalt, Franz Matsche sowie weitere, sich mit dieser – für gewöhnlich sich im Grenzbereich zwischen Geschichte und Kunstgeschichte bewegenden – Problematik beschäftigende Wissenschaftler.<sup>2</sup> Wenngleich einige Kontexte des so geformten Bildes durch den Augenblick ihrer Entstehung konstruiert werden, arbeiten die meisten auf diese oder jene Art mit der historischen Erinnerung, deren Konstruktion und unter Umständen auch der Dekonstruktion.<sup>3</sup> In diesem Kontext lässt sich in der Regel die Konstruktion der Erinnerung für zukünftige Generationen verfolgen. In ähnlicher Weise geht im Übrigen auch Pierre Nora in seinem Buch «Les Lieux de mémoire» vor – die Realität bewegt sich seiner Definition gemäss «zwischen Erinnerung und Geschichte».<sup>4</sup> Erinne-

---

<sup>1</sup> Burke, Peter: *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven 1992 (Das Zitat ist der unter dem Titel «Die Inszenierung des Sonnenkönigs», Berlin 2001, erschienenen Ausgabe entnommen).

<sup>2</sup> Ehalt, Hubert Ch.: *Ausdrucksformen absolutistischer Herrschaft*, Dargestellt vor allem am Beispiel des Wiener Hofes unter Leopold I., Joseph I. und Karl VI., Wien 1978; Ders.: *Zur Funktion des Zeremoniells im Absolutismus*, in: Schulze, W. (ed.): *Ständische Gesellschaft und soziale Mobilität*, München 1988, S. 411–419.

<sup>3</sup> Bahlcke, Joachim/Strohmeyer, Arno (ed.): *Konstruktion der Vergangenheit*, Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 29, Berlin 2002, S. 129–178.

<sup>4</sup> Nora, Pierre (ed.): *Les Lieux de mémoire*, Paris 1997, v. a. Quarto 1, kap. *Entre Mémoire et Histoire* (Pierre Nora), S. 23–43. Pierre Nora fasst den Begriff der Geschichte der Erinnerung als eine bestimmte «Akzelerierung der Geschichte» auf. Nora, Pierre: *Between Memory and History, Representations* 26, Spring 1989, S. 7–24. Zur Frage der «kollektiven Erinnerung» vgl. zudem auch Le Goff, Jacques/Chartier, Roger/Revel, Jacques (edd.): *La nouvelle histoire*, Paris 1978 (zitiert nach der deutschen Übersetzung Le Goff, Jacques/Chartier, Roger/Revel, Jacques (edd.): *Die Rückeroberung des Historischen Denkens*, Grundlagen der neuen