

# 1992

25. Januar 1992

## 12. Generalversammlung

Vorstand: Elisabeth Kaufmann-Büchel, Karl Gassner, Susanne Gassner.

1991 Malatelier nach Arno Stern,  
Leitung Birgit Netzer

1991 DKL Weiterführung des Archivs  
aktueller Kunst in FL

Ausstellungen in Zusammenarbeit mit  
der Liecht. Landesbank:

5. April 1991

BILDER

von ELISABETH KAUFMANN-BÜCHEL

20. Sept. 1991

1989 - 1990 - 1991

von ROBERTO ALTMANN

Mit diesen Ausstellungen in der LLB in Vaduz beginnt ein neuer Abschnitt im Wirken der Tangente. Unser Auftrag besteht darin, die LLB in künstlerischen Belangen zu beraten und Vorschläge zu unterbreiten, welche KünstlerInnen zu präsentieren sind. Die Bilderverkäufe werden über die Tangente abgerechnet. Die Landesbank verpflichtet sich, an jeder Ausstellung ein Exponat zu erstehen, um eine Sammlung von aktuellem Kunstschaffen zu erstellen.

Gleichzeitig wird die LLB neuer Hauptsponsor der Tangente und löst die VP Bank ab.

Jan. bis Juni ist die Tangente  
geschlossen wegen Umbau

## Die Tangente blickt auf ein aktives Vereinsjahr zurück

Grosses Eröffnungsfest im erweiterten Vereinslokal voraussichtlich im Mai 1992

An der Generalversammlung des Tangente-Vereins vom 27. Januar 92 konnte Karl Gassner den anwesenden Vereinsmitgliedern von einem aktiven Vereinsjahr 1991 berichten und wegweisende Perspektiven für die Zukunft des Vereins aufzeigen. In seinem Jahresbericht hob er besonders die Erweiterung der Tangente-Räumlichkeiten hervor. Nach Jahren der Platznot für den Veranstaltungsablauf konnte nun eine befriedigende Lösung gefunden werden: der Raum neben der Tangente wird ab 1992 dem Verein zur Verfügung gestellt, damit endlich das Schlagzeug aus seiner Ecke in der Waschküche verschwindet. Weiters wird auf dem Tiefgaragenanbau auch der Eingangsbereich erweitert: ein Foyer entsteht und zusätzlicher Raum für Ausstellungen.

Damit der Verein auch in Zukunft diese Räumlichkeiten nutzen kann, wurde beschlossen, mit dem Hausbesitzer einen längerfristigen Mietvertrag zu erstellen. Harald Hasler als Vertreter der Mitglieder sowie das Vorstandsmitglied Elisabeth Kaufmann-B. sollen die Interessen des Vereins vertreten. Neben den bisherigen 114 m<sup>2</sup> werden neu noch weitere 85 m<sup>2</sup> dem Verein zur Verfügung stehen, also insgesamt 200 m<sup>2</sup>. Die erweiterten Räumlichkeiten werden voraussichtlich im Mai 92 mit einem grossen Fest eröffnet.

Im Vereinsjahr 91 führte die Tangente 11 Konzerte, 4 Ausstellungen, 4 Kasperltheater sowie das Malatelier nach Arno Stern durch, insgesamt 20 Veranstaltungen. Die Dokumentationsstelle Kunst in Liechtenstein setzte ihre Sammeltätigkeit fort. Mit dem Verlauf der Ausstellungen darf der Verein zufrieden sein. In den Räumlichkeiten der Tangente waren Bilder von Petra Diethelm-Blum und Susanne Kiebler, Objekte von René Düsel und Skulpturen der Eschner Bildhauerin Lillian Hasler zu sehen. Eine neue Aktivität besteht in der künstlerischen Beratung

der Landesbank für ihre Ausstellungen im Verwaltungsgebäude. Tolle musikalische Erlebnisse boten die Jazztage im Juni mit Rick Margitza, Albert Landolt, Isla Eckinger und Chuck Manning. Bei den Kindern fand das Kasperltheater grossen Anklang: Johannes Rausch verzauberte die Tangente mit seinem Kasperl und ermöglichte den kleinen Gästen den Einstieg in die Welt des Theaters.

Bei der Jahresrechnung ist bemerkenswert, dass die Eigenleistung des Vereins wiederum nahezu 50 Prozent des gesamten Umsatzes ausmacht. Der Vorstand, bestehend aus Elisabeth Kaufmann-B., Susanne und Karl Gassner wurde einstimmig wiedergewählt. Die Aktivitäten-Vorschau 92 verspricht einige interessante Veranstaltungen. Infolge des Tangente-Umbaus konnten noch keine Konzertdaten fixiert werden, es sind aber ca. 12 Konzerte für 1992 vorgesehen. Verhandlungen laufen mit verschiedenen Jazzgrössen wie Art Lande, Mal Waldron, Hän'sche Weiss, Joe Haider etc. Die Ausstellungstätigkeit wurde im Frühjahr 92 vorwiegend in die Pfrundbauten in Eschen verlegt, wie das Vorstandsmitglied Elisabeth Kaufmann-B. berichtete.

Im April werden Künstlerinnen im Pfrundhaus ihre Arbeiten in einer Gemeinschaftsausstellung präsentieren. Im Mai wird die Tangente Bilder von Aniko Risch, die während ihrem Werkjahr 90/91 in Spanien entstanden sind, in einer grossen repräsentativen Ausstellung im Pfrundhaus zeigen. Weitere Ausstellungen sind geplant mit Evelyne Bermann, Theres Marogg, und Martin Walch.

Liechtensteiner Volksblatt  
12. Februar 1992