



# SO EIN ZIRKUS!

Eigenproduktion der Kinder-Theaterwerkstatt  
des Theater am Kirchplatz  
mit 33 Kindern aus Liechtenstein

Der Direktor des Zirkus Tschepponello  
steht vor grossen Problemen.

Das Zirkusprogramm ist nicht mehr das neueste,  
es kommen immer weniger Zuschauer, und der Direktor ist  
zu alt und kraftlos, um etwas daran zu ändern.

Aber welchem seiner drei Söhne soll er die Leitung  
des Zirkus übergeben?

Dem Oberhaupt der Slapstick-Familie,  
dem Vater der Generalsfamilie  
oder jenem der «gemütlichen» Familie?

Da hat die kleine, aufgeweckte Clownfrau eine rettende  
Idee: Zum bevorstehenden hundertjährigen Jubiläum  
des Zirkus soll jeder der drei Söhne mit seiner Gruppe  
ein Programm einstudieren.

Und der mit den originellsten Ideen wird zum neuen  
Zirkusdirektor erkoren.

Kaum hat der Direktor diese Idee allen verkündet,  
beginnt das grosse Proben.

Jeder möchte Zirkusdirektor werden.

Um diese Geschichte herum ranken sich eine Vielzahl  
von herrlichen, bewegten und bunten Szenen.

Da gibt es Rivalitäten der «Grossen» und der Kinder;  
da wird gespielt, getanzt, gesungen, gesprochen, grosse  
Akrobatik gezeigt, und besonders das Alltagsleben hinter  
den Kulissen der Manege dargestellt.

Gerolf Hauser



Premiere: 1. Februar 1998  
3 öffentliche und 4 geschlossene Aufführungen im Rathaus-Saal Schaan

Regie: Georg Biedermann und mit Beatrice Risch-Brunhart  
Musik: Marco Schädler