

Wovon Kamele träumen

Christoph Stiefel spielte mit seinem Trio in der Tangente



Christoph Stiefel am Piano, Michel Benita am Bass und Joël Allouche am Schlagzeug boten ein solides, diszipliniertes und musikalisch hochstehendes Konzert. Auf dem Programm standen zumeist Eigenkompositionen Stiefels, aber auch einige von ihm in seiner eigenen Art arrangierte und interpretierte Standards.