

2. VERZEICHNIS DER VERWENDETEN BILDLICHEN DARSTELLUNGEN

Für die baugeschichtliche Analyse des Verweserhauses sind folgende bildliche Darstellungen beigezogen worden:

- "Plan der löblichen Fürstl. Lichtensteinischen Gemeind Vadutz im Jahre 1806."
(Kopie als Neujahrskarte der Gemeinde Vaduz)
- "Vaduz" nach der Natur gezeichnet año 1815 von Ferdinand Bachmann Rentamtpract.
Ansicht von Südwest her, Fürstliche Sammlung Nr. 936
(Siehe Pöschel Abbild 156 bzw. Ausschnitt davon stark vergrössert in diesem Anhang)
- "Vaduz, Blick von Süden"
Anton Rheinberger (7.07.1834 - 17.06.1873)
vermutlich Ende April 1868
Siehe Kopie in diesem Anhang
- "Parthie aus Vadutz wie es war 1865"
Bleistiftzeichnung mit ausführlicher Legende
Autor unbekannt
siehe Pöschel: Abbildung 170
- "Blick auf Vaduz von Westen her"
Aquarell, "Menzinger 1868"
Fürstliche Sammlung, Vaduz

Folgende Darstellungen wurden eingesehen, erwiesen sich aber für die Bauanalyse als aussagelos:

- "Prospekt bei Fadutz am Rhein"
Federzeichnung signiert: Düringer fec "Blick von Westen"
Fürstliche Sammlung Vaduz
- "Prospekt bei dem Schloss Vadutz in Pünten samt dem Rhein-
fluss"
lavierte Federzeichnung
nicht signiert, aber J. Caspar Ulinger, Zürich zugeschrieben
Kunsthhaus Zürich
- "Vue de Vaduz an Pays de Grisons"
Radierung signiert "à Zurich chez Matth. Pfenniger Graveur"
Zentralbibliothek Zürich