

**Punkt** Grundeinheit des typografischen Masssystems.  
1 Punkt = 0,376 mm; → Seite 59.

**Punzen** Ausgesparte Innenflächen eines Buchstabens; → Seite 56.

# Buchdruck

■ geschlossene Punzen

■ offene Punzen



**Quadräteln** Eine Art Würfelspiel; → Seite 141.

**Quadrate** Blindmaterial: Länge von 2, 3 oder 4 Cicero und Kegelhöhe bis 28 Punkt, also nicht immer quadratisch.

**Quart** Bogen zweimal gefalzt; 4 Blatt = 8 Seiten; → Folio.

**Quartern/Quintern** Vier oder fünf ineinander gelegte Bogen; → Duern.



**Register** Aufeinanderpassen des Satzspiegels und der Druckzeilen auf Vorder- und Rückseite eines Blattes, wodurch ein Durchscheinen der Schrift verringert wird.

– Alphabetisches Verzeichnis von Namen und Begriffen am Ende eines Buches mit Angabe der Seiten, auf denen Informationen zu diesen gefunden werden.

**Regletten** Blindmaterial; → Durchschuss.

**Rheinländer** Brevier; Mainzer; Schriftgrad 11 Punkt.

**Ries** Verpackungseinheit; je nach Papiersorte und -gewicht sind in einem Ries 100 bis 1000 Bogen enthalten.

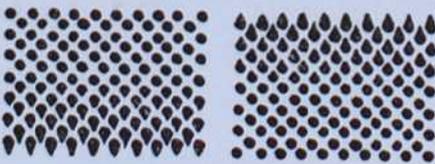


**Sabon** Schriftgrad 60 Punkt.

**Schiff** Auf drei Seiten eisenumrahmtes Setzgerät mit Zinkboden, das zur Aufnahme des Satzes dient; → Seite 112.

**Schimmel** Ein Druckbogen, der aus Versehen nicht bedruckt wird, weil der Bogenanleger nicht nur einen, sondern zwei aufeinander liegende Bogen einzieht und der untere daher unbedruckt bleibt.

**Schmitz** Fehler in der Druckabwicklung; unscharfer Abdruck.



Verschobene Rasterpunkte (vergrößert)

**Schmutztitel** Auch Schutztitel, Vortitel oder Vorsatztitel; Bezeichnung für den Kurztitel des Buches, der auf einer gesonderten, dem eigentlichen Titelblatt vorangestellten Seite aufgeführt ist.

**Schnellpresse** Buchdruckmaschine; → Seite 62.

**Schöndruck** Unter Schöndruck ist der erste Druckgang zu verstehen, nach welchem der Papierbogen gewendet wird; dann erfolgt auf der Rückseite der zweite Druckgang, der sogenannte Widerdruck. Als Schön- und Widerdruck bezeichnet man das doppelseitige Bedrucken eines Druckbogens.

**Schriftfamilie** Alle Schnitte und Grade einer Schrift: leicht, mager, halbfett, fett usw.

Die Schriftfamilie der Futura hatte im Bleisatz 20 Schnitte. → Seite 45.

**Schriftgarnitur** Alle Grössengrade einer Schrift.

**Schriftgrad** → Seite 59.

**Schrifthöhe** → Seite 50.

**Schriftlinie** Die untere Mittellängenbegrenzung der Schrift, die die «Linie halten» soll, wenn verschiedene Schriftgrade nebeneinander zu stehen kommen; → Seite 50/56.

Nicht tanzen sondern,  
genau Linie halten.

**Schusterjunge** → Seite 135.

**Schwabacher** Schriftcharakter; → Seite 34.