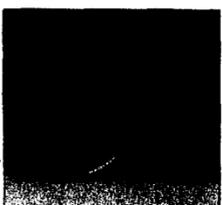


MEGAPROJEKT
Warum die Neuauflage des Brockhaus von Fachleuten als Megaprojekt bezeichnet wird. **30**



BIEDERMEIER
Welche Ausstellung ab dem 21. Oktober 2005 im Kunstmuseum Vaduz zu sehen sein wird. **31**



VERNISSAGE
Was die Künstlerin Vreni Schächle an ihrer Vernissage im Domus in Schaan präsentiert hat. **31**



WELTSTARS
Welche symphonischen Weltstars in Kürze im Vaduzer Saal gastieren werden und mit wem. **33**

VOLKSBLATT NEWS

Sancho Pansa

MELS – Vor ziemlich genau einem Jahr begeisterte der Tessiner Erzähltheaterkünstler Ferruccio Cainero als vespafahrender Sancho Pansa im Schloßlekkeller. Heute um 20 Uhr spielt er dasselbe sensationelle Stück im Alten Kino noch einmal: «Windmühlen».

Weltorgelelite

FELDKIRCH – Zum zweiten Mal treffen sich einige der weltbesten Orgelimitatoren in der Kapelle des Vorarlberger Landeskonservatoriums zu einem in dieser Form in Europa einzigartigen Festival. Am 2. 10. ist Pierre Pincemaille, am 4. 10. Tomasz A. Nowak und am 6. 10. Peter Planyavski zu erleben, je 19.30 Uhr.

Ignoranz und Identität

SCHAAN – Ein halbes Jahr vor dem 11. September sah die Welt entsetzt zu, wie die Taliban zwei kolossale Buddha-Statuen in einer Berghöhle sprengten. Christian Frei, dessen «War Photographer» 2001 für einen Oscar nominiert wurde, hat darüber den filmischen Essay «The Giant Buddhas» gedreht, über «Fanatismus und Vielfalt, Terror und Toleranz, Ignoranz und Identität». Im Takino, 6. bis 10. 10., je 20 Uhr.

Erweiterte Durchgänge

FELDKIRCH – Brigitte Hasler hat ihre Ausstellung «Durchgänge», die von Februar bis März in der Schaaner Galerie Domus zu sehen war, den idealen Bedingungen entsprechend, die sie in der Villa Claudia vorfand, überarbeitet und erweitert. Vernissage: 6. 10. um 20 Uhr.

Do it yourself

BREGENZ – Inspiriert durch den Do-It-Yourself-Ethos des Punk betrat Attila the Stockbroker 1980 erstmals die Bühne. Der scharfzüngige, soziale, rebellische und politisch radikale Poet und Liederschreiber macht die Gemüter kochen, aber es gibt auch immer jede Menge zu lachen, wenn er auftritt; wie am 6. 10. um 20 Uhr im JUZ Between.

Noch mehr Schubertiade

HOHENEMS – Nach einer Pause von 15 Jahren veranstaltet die Schubertiade wieder Konzerte in Hohenems, zusätzlich zu den Schwarzenberger Terminen. Am 6. 10. um 20 Uhr eröffnet das Jugendsymphonische Orchester Mittleres Rheintal unter dem Dirigenten Markus Pferscher den zweiten, bis Mai andauernden Schubertiade-Reigen im Markus-Sittikus-Saal mit Werken von Mozart, Beethoven, Schubert und Mendelssohn-Bartholdy.

Schlagtechnisch komplett

Symphonieorchester Vorarlberg unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada

FELDKIRCH – Dieses Wochenende eröffnet das Symphonieorchester Vorarlberg seinen Abonnementzyklus 2005/6. Auf dem Programm: die Karella-Suite op. 11 von J. Sibelius, das Violinkonzert D-Dur op. 35 von E. W. Korngold und M. Mussorgskys Bilder einer Ausstellung. Als Solist spielt David Grimal, Violine. Die eigentliche Sensation aber ist der Dirigent.

• Arno Löffler

Kurzfristige Absagen fürchten Konzertveranstalter wie der Teufel das Weihwasser. Für den Einspringenden ist eine solche Absage aber oft eine unverhoffte Chance. Leonard Bernstein verdankte den Beginn seiner Karriere einem Einspringen in letzter Minute. Auch der junge Kolumbianer Andrés Orozco-Estrada musste innerhalb weniger Stunden ein Konzert des Wiener Musikvereins übernehmen. Die Vierte Symphonie von Anton Bruckner lag auf. Zwei Tage später stand im Standard: «Ein schlagtechnisch kompletter, interpretatorisch meisterhafter, motivations-technisch genialer Dirigent. Das Debüt des Jahres, vielleicht sogar des Jahrzehnts. Jeder fähige



Das kolumbianische Dirigiergenie Andrés Orozco-Estrada eröffnet den Abonnementzyklus des Symphonieorchesters Vorarlberg.

Orchestermanager sollte diesen Mann vom Fleck weg engagieren. Andrés Orozco-Estrada wird nicht was, er ist es schon: besser als die meisten Taktstockkollegen.»

Das Symphonieorchester Vorarlberg hat sich diesen Rat zu Herzen genommen und Andrés Orozco-

Estrada eingeladen, den Abonnementzyklus 2005/6 zu eröffnen (heute, Montfortsaal, 19.30 Uhr).

Auch den französischen Geiger David Grimal hat das Orchester als Einspringer kennen gelernt. Im Mai 2001 übernahm er trotz einer Fingerverletzung spontan zwei Kon-

zerte für den plötzlich erkrankten Solisten Julian Rachlin, der übrigens am 7. Oktober in der Bludenzer Remise zu hören ist. Dass Publikum und Orchester viereinhalb Jahre auf ein Wiedersehen mit Grimal warten musste, lag einzig und allein an seinem vollen Terminkalender.

KULTURKALENDER

SAMSTAG, 1. 10.

Musik
Vaduz, Vaduzer Saal, 20 Uhr: Francine Jordi & die Teddys
Feldkirch, Montforthaus, 19.30 Uhr: Symphonieorchester Vorarlberg; Andrés Orozco-Estrada, Dirigent; David Grimal, Violine: Sibelius, Korngold, Mussorgsky/Ravel
Dornbirn, Spielboden, 20 Uhr: proFILE Jazz Festival 2005: Wolfgang Puschnig
Theater
Chur, Stadttheater, 20 Uhr: Scapins Streiche (von Molière)
Mels, Altes Kino, 20.15 Uhr: Ferruccio Cainero: Windmühlen (Erzähltheater)
Kino
Schaan, Takino, 18 Uhr: León et Olvido; 20 Uhr: In My Father's Den; 22 Uhr: Inside Deep Throat
Diverses
Chur, Klibühni, 20.30 Uhr: Holzmusik 2. Geschichten, Musik und Lieder mit Franco Mettler, Clot Buchli, Klarinetten; Andrea Zogg, Erzähler; Reto Senn, Klarinetten, Buch- und Tonstabensetzer

SONNTAG, 2. 10.

Musik
Vaduz, Vaduzer Saal, 18 Uhr: Operverein Vaduz: Der Liebestrank (von Gaetano Donizetti)
Feldkirch, Landeskonservatorium, Kapelle, 19.30 Uhr: 2. Intern. Orgelimitationsfestival: Pierre Pincemaille
Theater
Chur, Stadttheater, 17 Uhr: Scapins Streiche (von Molière)
Kino
Schaan, Takino, 18 Uhr: León et Olvido; 20 Uhr: In My Father's Den

Diverses
Chur, Klibühni, 20.30 Uhr: Holzmusik 2

MONTAG, 3. 10.

Kino
Schaan, Takino, 20 Uhr: In My Father's Den

DIENSTAG, 4. 10.

Musik
Feldkirch, Landeskonservatorium, Kapelle, 19.30 Uhr: 2. Intern. Orgelimitationsfestival: Tomasz A. Nowak
Theater
Chur, Stadttheater, 20 Uhr: Scapins Streiche
Kino
Schaan, Takino, 20 Uhr: León et Olvido
Ausstellungen
Vaduz, Kunstraum Engländerbau, 18 Uhr: Stammisch im Rahmen von Regina Marxer: Wir
Diverses
Chur, Klibühni, 20.30 Uhr: Coirason. Musik mit Kurzgeschichten

MITTWOCH, 5. 10.

Musik
Dornbirn, Spielboden, 20.30 Uhr: Los de Abajo (Salsa/Punk/Funk/Ska/Hip-Hop/Folk, MEX)
Ausstellungen
Feldkirch, Theater am Saumarkt, 20.15 Uhr: Vernissage: Helga Cmelka: Schrift.Bild.Dialoge. mit Manfred Chobot und Erika Kronabitter

DONNERSTAG, 6. 10.

Musik
Zürich, El Lokal, 20.20 Uhr: Chris Cacavas Orchestra; Syd Hillman
Feldkirch, Landeskonservatorium, Kapelle, 19.30 Uhr: 2. Intern. Orgelimitationsfestival: Peter Planyavski
Hohenems, M.-Sittikus-Saal, 20 Uhr: Schubertiade: Eröffnungskonzert. Jugendsymphonische Orchester Mittleres Rheintal; Markus Pferscher, Dirigent: Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy
Bregenz, JUZ Between, 20 Uhr: Attila the Stockbroker
Theater
Chur, Stadttheater, 20 Uhr: Scapins Streiche
Kino
Schaan, Takino, 20 Uhr: The Giant Buddhas Literatur
Bludenz, Remise, 20 Uhr: Robert Menasse: Alles oder nichts
Ausstellungen
Feldkirch, Villa Claudia, 20 Uhr: Vernissage: Brigitte Hasler: Durchgänge
Diverses
Chur, Klibühni, 20.30 Uhr: Coirason

FRIDAY, 7. 10.

Musik
Vaduz, Vaduzer Saal, 19.30 Uhr: Operverein Vaduz: Der Liebestrank
Bludenz, Remise, 20 Uhr: Julian Rachlin, Violine: Schumann, R. Strauss, Britten, Brahms
Hohenems, M.-Sittikus-Saal, 20 Uhr: Schubertiade: Hagen Quartett; Mitsuko Uchida, Klavier: Beethoven, Schubert, Brahms
Kino
Schaan, Takino, 20 Uhr: The Giant Buddhas;

22 Uhr: Land of the Dead

Diverses
Chur, Klibühni, 20.30 Uhr: Coirason

AUSSTELLUNGEN

Vaduz, Liechtensteinisches Landesmuseum: Die Welt der Ili Kronstein
Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein: Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada
Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein: Sommerausstellung zu Joseph Beuys
Vaduz, Galerie am Lindenplatz: Gottfried Honegg
Vaduz, Kunstraum Engländerbau: Regina Marxer: Wir
Schaan, Domus: Vreni Schächle: Inspirationen: Hundert – Wasser – Spiele. Quilt-Art
Nendeln, Galerie Altesse: Werner Deutschmann: Harmonie in Stein
Eschen, Tangente: Thomas Mauren und Werner Marxer
Mauren, Agra: Tiziana Conditto: Bodenperspektive (bis 7. 10.)
Ruggell, Kiefer-Martis-Huus: Gertrud Kohli: Momente. Retrospektive 2005-1975
Feldkirch, Villa Claudia: Brigitte Hasler: Durchgänge (ab 6. 10.)

... mehr Kultur ...
www.VOLKSBLATT.li