

## LMC

## Musical-Highlights

VADUZ – Top-Melodien aus weltbekannten Musicals werden in «Musical Highlights» zum Besten gegeben. Gesungen werden sie von Top-Sängerinnen und -Sängern, welche aus den LMC-Musicals bekannt sind.

## Ab 18. September

Die Musical-Highlights finden am 10. September um 20 Uhr, am 16. und 17. September um 20 Uhr sowie am 18. September, um 17 Uhr jeweils im Gemeindefeest Balzers statt.

In den besonderen Konzerten bietet sich zudem die Gelegenheit, auch Melodien aus der noch bevorstehenden Produktion zu hören.

## Die Solisten

Monica Quinter, Kathrin Wille, Patrick Biagioli, Mark B. Lay, Martin Beck, Oliver Arno, Eric Dauer, usw. Auch der LMC-Chor und die Tanzgruppe werden sich präsentieren.

## Vorverkauf

Der Vorverkauf erfolgt durch die Confida AG in Vaduz ab dem 19. August 2005 jeweils von 8.30 Uhr bis 12 Uhr und von 13.30 Uhr bis 17.30 Uhr.

Telefon: (09433) 235 83 76  
oder sofort über [www.lmc.li](http://www.lmc.li)

## BLUES-KONZERT

## Blues in der Heuwiese



WEITE – Die Blues Crew Oberschan organisiert zum zweiten Mal ein Blues-Konzert im wunderbaren Pavillon des Restaurants Heuwiese in der Weite. Am Freitag, 19. August gastieren dort – Dave Baker & The Motivators.

Dave Baker wurde 1945 in Peterborough, England geboren. Bereits mit 15 Jahren lernte er mit den Sticks zu zaubern. In seinen jungen Jahren wurde er vom Blues-Boom in England gepackt und eiferte grossen Stars wie John Mayall, Eric Clapton und Pete Green nach. Seit seinen ersten Schritten im Hamburg der frühen Sechziger-Jahre, wo er mit einer seiner ersten Musikgruppe die Konzerte der Beatles eröffnete, ist Dave Feuer und Flamme für den Blues. So erstaunt es nicht, dass der «alte Hase» Standards und Klassiker mit einer unwahrscheinlichen Natürlichkeit interpretiert. Seine eigentliche musikalische Karriere begann 1978, als er mit seiner Band auf Tournee ging. 1990 entstand dann die Band Dave Baker & The Motivators, mit der er einen hohen Bekanntheitsgrad erlangte. In unzähligen TV-Shows und Festivals begeisterte er das Publikum. Zu diesem Zeitpunkt wechselte Dave zum Gesang, dabei kam seine Begeisterungsfähigkeit erst richtig zum Tragen.

Das Repertoire von Dave Baker & The Motivators umfasst Blues und Rock'n Roll von den Fünfzigern bis zu den Neunzigern und viele Eigenkompositionen. Der Purist Baker verzichtet auf modernen Schnickschnack und schwört mit seiner Band auf die Tradition der frühen Sechziger Jahre: rauchige Stimme, handfeste Gitarrensoli, schweisstreibende Drummrythmen und auch melodiose Basslinien.

Martin Real wird mit seiner Crew wieder für das leibliche Wohl besorgt sein. Speziell für diesen Anlass kreiert er wieder leckere, kleine Gerichte, welche er zu fairen Preisen offerieren wird. Plätze können bei der Heuwiese, Tel. 081 783 10 55, reserviert werden. Die reservierten Sitzplätze müssen bis um 20.30 Uhr bezogen sein.

Türöffnung: 19.30 Uhr. Konzertbeginn: ca. 21 Uhr. Line up: Dave Baker: Lead voc., Leo Ghiringhelli: Guit., voc., Chris Arcioni: Hammond Organ, Andrea Quaglia: Bass, Roby Panteri: Drums. (PD)

## Allerfeinste Popmusik

## Kante am Poolbar-Festival

FELDKIRCH – «Für mich gibt es eigentlich keine Art von Musik, der ich nicht irgendwas abgewinnen kann», offenbart Peter Thiesen. Mit seiner Band Kante und deren stilischer Melange aus elektronischen Versatzstücken und klassischen Pop/Rock-Ingredienzen macht der Hamburger heute Abend beim Poolbar-Festival Halt.

• Arne Löffler

Wer hat eigentlich den nach Philosophie riechenden Ausdruck der «Summe der einzelnen Teile» geprägt? Für Freunde feinsten Popmusik wird er jedenfalls immer untrennbar mit Kante verbunden sein. Der gleichnamige, aus dem 2001 erschienenen Album «Zweilicht» stammende Song machte die Band zu Indiestars. Gegründet wurden Kante vor rund zehn Jahren von Sänger, Texter und Gitarrist Peter Thiesen, der von 1996 bis 2002 bei der Hamburger Formation Blumfeld den Bass zupfte.

## Musikalisches Mosaik

Musikalisch zeichnen sich Kante durch ihre Vielfalt aus, indem sie Pop-, Rock-, Jazz- und Elektronik-Elemente zu einem eindrucksvollen Mosaik vereinen. Das Ergebnis ist, dem eingangs zitierten Lied folgend,



Kante interessieren sich für jede Art von Musik.

mehr als die Summe der einzelnen Teile. «Wir machen einfach das, was wir toll finden», kommentiert Thiesen. «Ich kenne eigentlich keine Leute, die nur Rockmusik oder nur Hip Hop, nur Techno oder nur Jazz hören. Wir interessieren uns alle, jeder Einzelne von uns, für alle möglichen Arten von Musik. Also für

mich gibt es eigentlich keine Art von Musik, der ich nicht irgendwas abgewinnen kann. Die Platten, die ich zu Hause höre, variieren auch von Salsa bis Minimal House. Uns kommt das auch gar nicht allzu unterschiedlich vor. Ich habe das Gefühl, dass die grundsätzlichen Herangehensweisen an Arrangements, Harmonien, Melo-

dien, etc. schon alle sehr ähnlich sind. Für uns ist das dann nicht so entscheidend, ob das ein Rockstück ist oder eher Jazz.»

Medienpartner  
VOLKSBLATT

## Heilende Kräfte der Musik

## Konzert mit Michael Stillwater

BALZERS – Am Freitag, den 19. August lädt Synergo zu einem Konzert mit dem kalifornischen Gitarristen, Komponisten und Musiktherapeuten Michael Stillwater ein. Im Haus Gutenberg in Balzers beginnt um 19.00 Uhr ein Konzert, mit dem der Musiker die Herzen der Menschen erreichen und öffnen möchte.

Mit 13 hat er begonnen, auf der Steel-Guitar seiner Mutter zu zupfen und seinen ersten Song geschrieben. Die Liebe zur Gitarre und zur Musik hat bis heute gehalten. Ende der 70er-Jahre begann Michael Stillwater, seine Musik als Heilung einzusetzen, angeregt durch das Buch «Ein Kurs in Wundern». Die ersten Lieder mit heilenden Botschaften entstanden und die Zusammenarbeit mit Ärzten, Pflegenden aus Krankenhäusern und Hospizen nahm an Intensität zu. Die Arbeit mit Menschen am Übergang von Leben und Tod, in Trauer, bei Geburten und anderen Zeiten der Übergänge führten zu den ersten intuitiven Liedern, spontan entstanden im Zusammensein mit diesen Menschen, am Krankenbett ebenso wie im Gebärsaal.

Ein wichtiger Markstein war die Gründung der Companion Arts im Jahre 1999, gemeinsam mit seinem



Michael Stillwater, amerikanischer Musiktherapeut, konzertiert am Freitag, 19. August im Haus Gutenberg.

langjährigen Freund Gary Malkin, einem Emmy-Preisträger und Filmkomponisten. Im November 2000 erschien «Graceful Passages» eine CD mit geführten Meditationen zur Entspannung in der Tiefe des Seins, begleitet durch symphonische Musik und Chorgesang. Diese CD, an der eine Reihe bedeutsamer Menschen mitwirkte (z. B. Elisabeth Kübler-Ross, Thich Nhat Hanh, Ram Dass, Lew Epstein) ist das am

häufigsten eingesetzte Audiomedium in der Palliativpflege und der amerikanischen Hospizbewegung.

Die Konzerte mit Michael Stillwater ([www.musicheals.net](http://www.musicheals.net)) sind ein tiefes Erlebnis für die Gäste. Das Programm, ja einzelne Songs entstehen jeweils neu aus der Begegnung mit dem Publikum. Schon manche haben berichtet, dass sich an so einem Abend ein Kummer aufgelöst, eine Trauer sich verrin-

gert, eine Freude sich vergrössert hat. Ein Arzt sagte darüber: «Michaels Fähigkeit, Musik zu schaffen, die das Herz jedes einzelnen Zuhörers anspricht, ist einzigartig.»

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei (Kollekte). Es beginnt am Freitag, den 19. August um 19 Uhr im Haus Gutenberg, Balzers. Weitere Auskünfte bei Synergo unter Tel. 237 10 34 oder schriftlich per E-Mail [musik.heilt@synergo.li](mailto:musik.heilt@synergo.li). (PD)

ANZEIGE

LIECHTENSTEIN MUSICAL COMPANY  
Postfach 202, FL-9496 Balzers  
[www.lmc.li](http://www.lmc.li)

CONFIDA  
HAUPTSPONSOR

One, two, three BANK  
for Landesbank.  
Sponsor  
Hauptdarstellerinnen.

ITW  
Ingenieurunternehmung  
Sponsor Bühnenbild