

Problem Frühzusammenstoß
 Kontaktieren Sie bitte unsere Redaktion
 Tel. +423 723 1111




TROUBADOUR
 Was die Premiere der Verdi-Oper «Der Troubadour» auf dem See für die Festspielzeit erwarten lässt. **24**



NÄHERGERÜCKT
 Wer dem Gewinn über ein Kilogramm Gold bei der Volksblatt-Volksrechnung nähergerückt ist. **25**



SPANNUNG
 Was es am Wochenende auf den Fernsehkänen Spannendes und Unterhaltendes zu sehen gibt. **26/27**



VERDÄCHTIGE
 Weshalb nach den erneuten Anschlägen in London ein Mann von der Polizei erschossen worden ist. **28**

VOLKSBLATT | NEWS

Virtuose Flötenmusik

ST. GEROLD – Die Flötisten Wolfgang und Matthias Schulz sind dieses Wochenende zweimal in der Propstei zu Gast: heute, 20 Uhr, mit der Harfenistin Sarah Christ und am 24. 7., 17 Uhr mit dem Pianisten Ferenc Bogner.



Heidi als Musical

WALENSTADT – Ob herbeigesehnt oder eher weniger: «Heidi – das Musical» ist da. Uraufführung ist heute um 20 Uhr auf der Seebühne. Das Stück, das die Biographie Johanna Spyris mit ihrer Romanfigur verbindet, wurde von Stephen Keeling komponiert. Libretto: Shaum McKenna; Regie: Stefan Huber.



Aktuelle Operette

BREGENZ – Der Kampf des Westens gegen das Böse im Osten und für ein besseres Leben im Diesseits. Der Kampf des Ostens gegen das Böse im Westen und für ein besseres Leben im Jenseits. Davon handelt die Operette «Der siebte Himmel in Vierteln» von Franzobel (Libretto) und Max Nagl (Musik). Werkstattbühne, 23. und 24. 7., 20 Uhr.



Englische Vokalmusik

SCHAAN – The Choir of St. John's College, Cambridge, unter der Leitung von David Hill kommt auf Tournee in die Bodenseeregion und lädt am 27. 7. um 20.15 Uhr zum «evensong» in der Pfarrkirche St. Laurentius. An der Orgel: John Robinson und Paul Provost.



Österreich-Ungarn

BREGENZ – Der Bariton Georg Nigl und der Pianist Ueli Wiget lassen in ihrem Konzert «AUT5:HUN3» im Rahmen der Festival-Reihe «Kunst aus der Zeit» Österreich-Ungarn und Liedformen des 20. Jh. aufeinandertreffen.



Musikalische Komödie

THÜRINGEN – An den ersten Blumenegger Sommerspielen in der Villa Falkenhorst hat am 29. 7. um 19.30 Uhr die musikalische Komödie «Mirandolina Amore» nach Carlo Goldoni Premiere.



Eine echte Liveband

(Jon Spencer) Blues Explosion am Poolbar-Festival

FELDKIRCH – Jon Spencer und seine Blues Explosion kommen, um der Welt zu zeigen, wie dreckig und übermütig Blues nicht nur mal gewesen ist, sondern immer noch sein kann. Auch wenn manch modische Retroband das Gegenteil behauptet: Die schiere, urtümlich-ungestüme Kraft des Rock'n'-Roll, die einen und alles umhaut, ist sehr selten geworden.

• Arne Löffler

Seinszweck des Rock'n'Roll ist bekanntlich, Aufruhr zu verursachen und Leben zu verändern. Die von Jon Spencer angeführte Blues Explosion tut dies auch nach 14 Jahren noch.

Auf den mittlerweile sieben regulären Platten lässt sich die unglaubliche Wucht des Trios nur erahnen. Auf der Bühne gehört die New Yorker Formation schlicht zu den Pflichtterminen für Freunde richtiger, i. e. knarziger Rockmusik.

Verdichteter Rock'n'Roll

Jon Spencer, der in den Achtzigern als Lofi-Trashrockstar mit der Band Pussy Galore die gutbürgerliche Musikgemeinde erschreckte und noch heute mit irren Verrenkungen an der Gitarre und am



Vor lauter Bescheldtheit hat sich Jon Spencer aus dem Bandnamen verabschiedet, aber er gibt immer noch den Ton an. Er ist am 27. Juli um 20.30 Uhr in der Poolbar zu hören.

Mikrofon die Gemüter erhitzen, Judah Bauer mit unverwechselbar scharf bearbeiteter Telecaster-Gitarre und Russell Simins, der unerbittlich hart zuhauende Schlagzeuger, lösen jedes Versprechen ein, das ihre anschaulichen Songtitel machen, wie etwa «Blowing My Mind» von ihrem aktuellen Album

«Damaged», dessen musikalische Vielseitigkeit Time Out New York in den höchsten Tönen lobt. Jon Spencer und seine Blues Explosion sind aber v. a. auf der Bühne die Verdichtung dessen, was Rock'n'-Roll eigentlich immer schon war, und zwar im Hier und Jetzt und mit Punk-Furor.

Die Liste der prominenten Freundinnen und Freunde ist lang: Schauspielerin Winona Ryder, Swamp-Blues-Rocker R. L. Burnside, Rapper Chuck D. oder No-Wave-Legende James Chance sind nur einige der prominenten Fans, die sich von Blues Explosion haben mitreissen lassen.

KULTURKALENDER

SAMSTAG, 23. Juli

Musik
 Walenstadt, Seebühne, 20 Uhr: Heidi (Uraufführung)
 Feldkirch, Poolbar Festival, 20.30 Uhr: Bubble Beat, Zita Swoon; Para Sol
 St. Gerold, Propstei, 20 Uhr: W. und M. Schulz, Flöten; S. Christ, Harfe; Telemann; W. A. Mozart, Spohr, Berlioz, Saint-Saëns, Jolivet
 Bludenz, Remise, 20 Uhr: Eos-Quartett: Beethoven, Schubert
 Feldkirch, Poolbar-Festival, 20.30 Uhr: Prosa-Lesung mit Sabine Imhof und Carola Kilga
Bregenzer Festspiele
 Werkstattbühne, 20 Uhr: Der siebte Himmel in Vierteln (Premiere); 21.15 Uhr, Seebühne: Der Troubadour

SONNTAG, 24. Juli

Musik
 Feldkirch, Poolbar-Festival, Reichenfeldpark, 11 Uhr: Jazzfrühstück: B. Klas und C. Waibel
 Thüringen, Villa Falkenhorst, 11 Uhr: Blumenegger Sommerspiele: Trio Mirch (Jazz)
 St. Gerold, Propstei, 17 Uhr: W. und M. Schulz, Flöte; Ferenc Bogner, Klavier
Kino
 Feldkirch, Poolbar-Festival, 20.30 Uhr: Kurzfilme: Best of Ohne-Kohle-Festival 2005
Bregenzer Festspiele
 Festspielhaus, 11 Uhr: Maskerade; Werkstattbühne, 20 Uhr: Der siebte Himmel in Vierteln; Seebühne, 21.15 Uhr: Der Troubadour

MONTAG, 25. Juli

Musik
 Feldkirch, Schattenburg, 20 Uhr: H.-U. Kreuels (Klavier): J. S. Bach, W. A. Mozart, Beethoven, Brahms, Bleyle, Kreuels
 Bregenz, Abteikirche Mehrerau, 17.30 Uhr: The Choir of St. John's College, Cambridge; J. Robinson, P. Provost (Orgel), D. Hill (Leitung)
Bregenzer Festspiele
 Festspielhaus, 19.30 Uhr: Wiener Symphoniker, B. Schmid, M. Schönwandt (Dirigent); Schumann, Sibelius, Nielsen

DIENSTAG, 26. Juli

Musik
 Walenstadt, Seebühne, 20 Uhr: Heidi
Bregenzer Festspiele
 KUB, 21 Uhr: Von Schönberg und Nielsen. E. Weissensteiner, Kontrabass; O. Gaiswinkler, Posaune; Wiener Concert-Verein; U. Schirmer (Dirigent)

MITTWOCH, 27. Juli

Musik
 Schaan, St. Laurentius, 20.15 Uhr: The Choir of St. John's College, Cambridge; J. Robinson, P. Provost, D. Hill
 Walenstadt, Seebühne, 20 Uhr: Heidi
 Feldkirch, Poolbar-Festival, 20.30 Uhr: Blues Explosion, Boomzack
Bregenzer Festspiele
 Seebühne, 21.15 Uhr: Der Troubadour

Diverses

Feldkirch, Poolbar Festival, 20.30 Uhr: Rausch & Rekonstruktion (Performance)

DONNERSTAG, 28. Juli

Musik
 Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 20 Uhr: Jazz im Café
 Walenstadt, Seebühne, 20 Uhr: Heidi

Theater

Feldkirch, Poolbar-Festival, 20.30 Uhr: Theater Turbine: Die Nacht kurz vor den Wäldern (von B.-M. Koltés, Regie: N. Dabelstein)

Bregenzer Festspiele

KUB, 21 Uhr: AUT5:HUN3. G. Nigl, Bariton; U. Wiget, Klavier; Webern, Berg, Ligeti, Kurtág u. a.; Seebühne, 21.15 Uhr: Der Troubadour

FRITAG, 29. Juli

Musik
 Walenstadt, Seebühne, 20 Uhr: Heidi
 St. Gallen, Kathedrale, 19.30 Uhr: The Choir of St. John's College, Cambridge; John Robinson, Paul Provost (Orgel), David Hill (Leitung)
 Thüringen, Villa Falkenhorst, 19.30 Uhr: Blumenegger Sommerspiele: Mirandolina Amore (musik. Komödie nach C. Goldoni; Premiere)
 Feldkirch, Poolbar-Festival, 20.30 Uhr: Slut, Pelzig, Metalycée
 St. Gerold, Propstei, 20 Uhr: Pierre Favre: Singing Drums (Jazz)

Ausstellungen

Dornbirn, Messegelände, 14 bis 21 Uhr: Art Bodensee
Bregenzer Festspiele
 Seebühne, 21.15 Uhr: Der Troubadour

AUSSTELLUNGEN

Vaduz, Liecht. Landesmuseum: Die Welt der III. Kronstein

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein: Faîtes vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada

Nendeln, Galerie Altesso: Wilhelm Senoner: Skulpturen

St. Gallen, Kunstmuseum: Paul De Keyser: Retrospektive

Hobeneben, Jüdisches Museum: Jüdischer Kitsch und andere heimliche Leidenschaften

Dornbirn, Kunstraum: Marco Evaristi: Pink State

Bregenz, Vorarlberger Landesmuseum: Über die Alpen: Menschen, Wege, Waren

Bregenz, KUB: Roy Lichtenstein

Bregenz, Villa Tugend: J. J. M. Metzger: Kunstwerke

Kunstmuseum Liechtenstein: Die Kunst des Mann – die Frau: Graphische Arbeiten