

**STEIN-EGERTA**

**Gitarre spielen ohne Noten**

SCHAAN – Gitarrenkurs für Anfänger – Schwerpunkt ist das Erlernen einfacher Lieder auf der Schlag-Gitarre. Es werden aber auch einfache Zupftechniken gelernt. Bereits ab dem ersten Kursabend werden Lieder gespielt. Die Kursteilnehmenden haben im Laufe des Kurses die Möglichkeit ihren Lieblingssong zu lernen. Der Kurs 208 unter der Leitung von Leo Veit beginnt am Dienstag, 2. März um 19.30 Uhr im Gemeinschaftszentrum Resch in Schaan.

**Selbstverteidigung für Frauen**

GAMPRIN – Gewalt erkennen ... verstehen ... verhindern! Der Kurs 226 unter der Leitung von Adolf Schädler beginnt am Dienstag, 2. März um 20 Uhr im Vereinshaus in Gamprin.

**Grundkurs Textverarbeitung (WORD 2002)**

BALZERS – Nach diesem Kurs kennen die Teilnehmenden alle grundlegenden Funktionen, um ein Textdokument erstellen, formatieren und fertigstellen zu können. Sie setzen weitere fortgeschrittene Funktionen der Textverarbeitung ein, wie z. B. das Erstellen oder Importieren von Tabellen, Bildern und Grafiken in ein Dokument oder den Einsatz von Serienbrief-funktionen. Der Kurs 410 unter der Leitung von Arnold Christian beginnt am Mittwoch, 3. März um 18 Uhr bei der Marvo AG in Balzers.

**Videoschnitt für Einsteiger – mit Adobe Premiere**

TRIESEN – Ob Geburtstagsfest, Hochzeit oder Urlaub – es ist immer wieder eine Freude, schöne Erinnerungen aufleben zu lassen. Und was ist hierzu besser geeignet als ein selbst gedrehtes Video? Das selbst geschnittene Video! Schluss mit faden Rohschnitt, machen Sie aus Ihren Aufnahmen Filme, die Spass machen. Entdecken Sie, wie einfach es ist, Clips zu schneiden, zu synchronisieren und mit Musik zu untermalen. Der Kurs 449 beginnt am Mittwoch, 3. März um 18 Uhr im Inform College in Triesen.

**Country Western Dance – Eltern-Kind Line Dance**

SCHAAN – Country Western Line-Dance ist ein Tanz aus einfachen Schrittfolgen, der zu mitreissender Western-Musik getanzt wird. Line Dance wird nicht paarweise, sondern in der Gruppe getanzt und erzeugt so eine Dynamik, welche – durch die hinreissende Country-Musik verstärkt – den besonderen Reiz ausmacht. Da Line Dancing auch bei Kindern und Jugendlichen immer beliebter wird, laden wir auch Eltern und Grosseltern ein, mit ihren Kindern bzw. Enkelkindern diesen tollen Tanz zu lernen. Der Kurs 155 unter der Leitung von Elisabeth Elkuch beginnt am Mittwoch, 3. März um 14 Uhr im Gemeinschaftszentrum Resch in Schaan.

**Über den bewussten Umgang mit ätherischen Ölen**

BALZERS – Die faszinierende Welt der Düfte. In diesem Kurs erfahren die Teilnehmenden die Anwendung wohlriechender Essenzen und ihre Wirkung auf Körper und Seele. Es werden einzelne Düfte, deren Herstellung, Wirkung, Inhaltsstoffe und Anwendungsbereiche besprochen. Alle Teilnehmenden haben die Möglichkeit, eine eigene Mischung zu kreieren und damit nach Wunsch Badeöle, Körperöle, Bodylotions, Duschgel oder Parfüm herzustellen. Der Kurs 774 unter der Leitung von Irmgard-Peheim beginnt am Mittwoch, 3. März um 19 Uhr im Mehrzweckgebäude in Balzers.

Anmeldung und Auskunft für alle Kurse bei der Erwachsenenbildung Stein-Egerta in Schaan, Telefon 232 48 22 oder per E-Mail info@stein-egerta.li.

# Häxaball im Eschner Saal

Eschen aktiv zaubert ein unterhaltsames Programm auf die Bühne

ESCHEN – Zahlreiche Gäste – die meisten davon maskiert – fanden sich am Sonntagabend zum Häxaball im herrlich dekorierten Eschner Saal ein. Dieser Anlass beweist, dass nicht nur die Jugend, sondern auch ältere Semester fröhliche Stunden feiern können. Das abwechslungsreiche Programm und die Tanzmusik «Arlberg Crew» boten manchen Höhepunkt im Reich der närrischen Hexen.

Die Begrüssung und der Hexentanz mit den Eschner Hexen und Markus Hoop eröffneten den Programmreigen. Jutta Hoop führte versiert durch das Programm und entlockte mit ihren Pointen manches Lachen. Mit humorvollen Melodien wartete der Gesangsverein Eschen – unter der Leitung von Iris Meidert auf. Die Texte zu den fasnächtlichen Liedern schrieb Roswitha Marxer. Der Dorfplatz als dankbares Schnitzelbankobjekt zog sich wie ein roter Faden durch den ganzen Abend. Werner Bieberschulte verstand es, mit seiner Handorgel dieses Zentrum gesanglich zu umschreiben, seine Steilheit, das Fahrverbot, die Kirchenbeleuchtung, die Postzufahrt usw. Stummeinlagen der Hexen, die in ihrem Kessel allerlei Getränke brauten, leiteten jeweils zur nächsten Darbietung über. Natürlich musste auch Vorste-



Auch Vorsteher Gregor Ott wurde von den Hexen ins Gebet genommen und musste kochen helfen.

her Gregor Ott von diesem Gebräu kosten. «Wenn in Eschen s'Kapbuura Elmar nicht wär, wo kämen die lustigen Verse dann her?» Elmar – weit herum bekannt als Hadafunka Dichter – schmiedete ausgezeichnete Verse über Ereignisse im und ums Dorf, die die Lachmuskel strapazierten: Der Dorfplatz, der Radweg der Esche nach, die Schrebergärten und weitere Objekte mussten herhalten. Ein Gesangs-solo von Sandra Krässig und eine

weitere Gesangseinlage von den drei «Ehe-Invaliden» Albert Schäche, Georg Fehr und Heinz Biedermann erhielten ebenfalls grossen Applaus. Kurt Gerner als Wahrsagerin und Werner Bieberschulte befragten die Kristallkugel über zukünftige Ereignisse im Dorfe, was wiederum zu Lachsalven führte. Nach dem offiziellen Programmteil blieb genügend Zeit zum gemütlichen Beisammensein und zum Tanzen. Manche machten einen Be-

such bei der Kartenlegerin Barbara Kranz, um Neues über die Zukunft zu erfahren. Der Scampi Kochclub überraschte mit feinen Gerichten. «I kenn di ned», war oft an der Bar zu hören, denn manche Leute, die sich oft täglich begegnen, erkannten sich maskiert nicht. Für viele endete der stimmungsvolle Häxaball erst in den frühen Morgenstunden, denn es war ein von Eschen aktiv bestens organisierter Anlass, bei dem man sich wohl fühlte.



Haarige Sache bei diesen Hexenbeinen im Ruggeller Saal.



Fröhliche Damenrunde bei der Ruggeller Fasnacht.



Gut besuchte Unterhaltung der Harmoniemusik Triesenberg.



Go-Kart auf der Bühne bei der Unterhaltung in Triesenberg.