
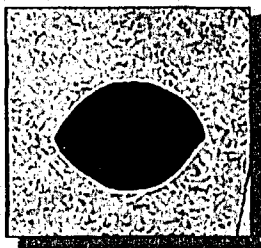


Probleme mit der Frühzustellung?
 Kontaktieren Sie bitte unser Team
 Tel. +41 76 20 63 50




TIPPS
 Was in nächster Zeit kulturell in und um Liechtenstein geboten wird – in der Spalte News. **27**



AUSSTELLUNG
 Im Kunsthaus Bregenz zeigt Gary Hume rund 60 Werke von den späten 80ern bis heute. Was noch? **27**



JOURNALISMUS
 Was Fachleute über Kulturjournalismus und Berichterstattung im Kunstmuseum zu sagen hatten. **28**



MONOLOG
 Was Urs Bihler in seinem Theatermonolog im Schloßlekkeller Vaduz geboten hat und wer dabei war. **28**

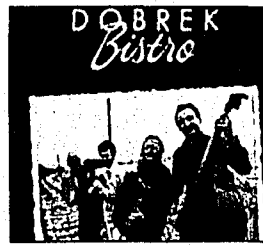
VOLKSBLATT | NEWS

Vatican Airlines



BUCHS – Entführung im Jet der Vatican Airlines ins gelobte Land – komödiantisches Erzähltheater über die Bibel, den grössten Bestseller aller Zeiten mit der Schauspielerinnen Bea von Malchus. Im Buchser Fabriggli heute, Samstag, 21. 2., 20 Uhr.

Akkordeon



DORNBIRN – Am Dienstag, 24. 2. um 20.30 Uhr ist im Dornbirner Spielboden der polnische Akkordeonist Krzysztof Dobrek zu Gast, zusammen mit Alegre Correa (git), Denise Fontoura (fl, voc), Ronaldo Saggiolato (b) und Endrigo Bettega (dr).

Zwei Ganovinnen



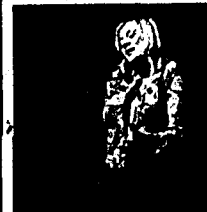
VADUZ – «Gans und Gloria» – Kabarett mit Esther Hasler (Piano) und Ruth Schwegler (Gesang) im Schloßlekkeller, Vaduz am 25., 27. und 28. 2., jeweils 20 Uhr. «Gans und Gloria», die Schicksalsgemeinschaft zweier Ganovinnen. Gemeinsam retten sie die Welt und planen die nächste krumme Tour, um der Umverteilung von Geld nachzugehen.

Musik-Kabarett



BUCHS – Drei komische Musiker oder musikalische Komiker, das ist das «Pfannestil Chamber Sexdeet» mit Res Wepfer (Komposition, Text, Gesang, Gitarre), Philipp Galizia (Gesang, Kontrabass) und Jeannot Steck (Gesang, Piano). Am Freitag, 27. 2. um 20 Uhr im Buchser Fabriggli.

Fragil und kraftvoll



FELDKIRCH – Acoustic Pop mit Cristin Claas gibt es am Freitag, 27. 2. um 20.15 Uhr im Feldkircher Saumarkt. Die Sängerin Cristin Claas aus Berlin zieht mit konzertantem Akustikpop das Publikum in ihren Bann – fragil und kraftvoll zugleich.

Earshot Festival



DORNBIRN – Earshot Festival: Freitag, 27. 2. im Spielboden in Dornbirn mit «Carlos de Nicaragua», dem Urvater des Latino-Reggae und der «Spasulati Band» (zwischen Reggae und Ska, untersetzt mit Arbereshe (albanische Kultur und Sprache).

Lächelnde Gesichter

Ausstellung mit Gary Hume im Kunsthaus Bregenz

BREGENZ – Mit der Ausstellung «The Bird had a Yellow Beak» von Gary Hume führt das Kunsthaus Bregenz (KUB) den Diskurs über wesentliche Positionen der zeitgenössischen Malerei fort. Bis zum 21. März wird eine der grössten Einzelausstellungen von Gary Hume gezeigt mit fast 60 Werken von den späten 80er Jahren bis heute.

• Gerolf Hauser

25 grossformatige Gemälde, über 30 Zeichnungen sowie eine Skulptur geben einen umfassenden Überblick über das Schaffen des wichtigen Vertreters der neuen britischen Kunst. Gary Hume (geboren 1962 in Kent, England) wurde Ende der 80er-Jahre mit der Serie «Doors» einer der Shooting Stars der Young British Art.

Querbezüge

Den zumeist mehrteiligen, aneinander gereihten Gemälden auf Platten oder Leinwand liegen Format und formale Struktur real existierender Türen, von öffentlichen Institutionen wie etwa Krankenhäusern oder Schulen zu Grunde. Mit der Aneinanderreihung der Türbilder und ihrer reduzierten Gestaltung nimmt Hume Bezug auf die Heroen der 60er- und 70er-Jahre der amerikanischen «Color Field»-, «Hard Edge»- und «Shaped Canvases»-Bewegung. Neben den Türbildern schuf Hume auch Fensterbilder. Sein Spiel mit kunsthistorischen Querbezügen und sein Humor zeigen sich auch darin, dass die runden Fensteröffnungen und rechteckigen Türgriffe der «Door panels» an die abstrahierte Micky Maus der berühmten Stahlskulptur «Geometric Mouse, Scale A» (1969) von Claes Oldenburg gemahnen. In «Welcome» (2002) wird das Türbild tatsächlich zu einem lächelnden Gesicht. Die abstrakten Quader, Rechtecke und Kreise werden bei Hume inhaltlich doppelt besetzt: Bilder können Fenster oder Türen werden und umgekehrt, oder aber auch Gesicht-



Bis zum 21. März zeigt das Kunsthaus Bregenz eine der grössten Einzelausstellungen von Gary Hume mit fast 60 Werken von den späten 80er-Jahren bis heute.

ter. Den bisher noch wenig beachteten Zeichnungen Humes ist ein

ganzes Stockwerk im Kunsthaus gewidmet.

VERANSTALTUNGEN IM KUB

- Donnerstag, 26. 2., 19 Uhr: Direktor Eckhard Schneider führt durch die Ausstellung von Gary Hume.
- Freitag, 27. 2., 19 Uhr: Eckhard Schneider: «Malerei heute», Einführungsvortrag Kunstgeschichte.
- Jeden Samstag von 10 bis 12

- Uhr: Workshop für Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren.
- Sonntag, 29. 2., 14 Uhr: Aktionsführungen.
- Samstag, 21. 2., 22.35 Uhr: «Bilderstreit – Kunst im Gespräch», Sendung auf «3sat». KUB-Öffnungszeiten: Di bis So 10 bis 18 Uhr, Do 10 bis 21 Uhr.

KULTURKALENDER

SAMSTAG, 21. 2.	
Musik	Bregenz, Kornmarkt, 19.30 Uhr: Madame Butterfly
	St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: My Fair Lady
Theater	Buchs, Fabriggli, 20 Uhr: Bea von Malchus «Bibelfest!?» Solotheater mit Geschichten aus dem Alten Testament
	Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: Tschechow: «Schwarzer Mönch»
Kino	Schaan, TaKino, 18 Uhr: Spring, Summer, 20 Uhr: Lost in Translation
SONNTAG, 22. 2.	
Musik	St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: Le Nozze di Figaro
Kino	Schaan, TaKino, 18 Uhr: Spring, Summer, 20 Uhr: Lost in Translation
MONTAG, 23. 2.	
Musik	St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: My Fair Lady
Kino	Schaan, TaKino, 20 Uhr: Lost in Translation
DIENSTAG, 24. 2.	
Musik	Dornbirn, Spielboden, 20.30 Uhr: Konzert

	Dobrek Brasil	St. Gallen, Theater, 20 Uhr: Der Zwerg – Theater
	St. Gallen, Theater, 20.15 Uhr: Die Sieben-Minuten-Traviata	Diverses
	Vaduz, Kunstraum Engländerbau, 18 Uhr: Workshop mit Susanna Kranz und Markus Brandner	Kino
	Schaan, TaKino, 20 Uhr: Spring, Summer	MITTWOCH, 25. 2.
Musik	Chur, Werkstatt, 20.30 Uhr: die westafrikanische Gruppe SAF-SAP	Bregenz, Kornmarkt, 19.30 Uhr: Madame Butterfly
	St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: My Fair Lady	Theater
	Vaduz, Schloßlekkeller, 20 Uhr: «Gans und Gloria»	DONNERSTAG, 26. 2.
Musik	Zürich, Oper, 19 Uhr: La Grande-Duchesse de Gerolstein (Offenbach)	Theater
	Zürich, Schauspiel, Pfauen, 20 Uhr: Kutters Spielplan; 20 Uhr: Krankheit der Jugend; Schiffbau, 18 Uhr: Die Orestie	Literatur
	Feldkirch, Schattenburg, 20 Uhr: Franz Ka-	

	belka liest aus «Heimkehr», Kriminalroman	FREITAG, 27. 2.
Musik	Buchs, Fabriggli, 20 Uhr: Pfannestil Chamber Sexdeet mit dem neuen Programm «Patina (die Rechnung bitte)»	Feldkirch, Saumarkt, 20.15 Uhr: Acoustic Pop mit Cristin Claas
	Chur, Jazzclub Hotel 3 Könige, 20 Uhr: Klanguaustausch Chur-Berlin, Festival für experimentelle Musik	Chur, Werkstatt, 21.30 Uhr: Die Berner Rapper «Wurzel 5»
	Dornbirn, Spielboden, 20 Uhr: Earshot Festival mit «Carlos de Nicaragua», «Spasulati Band»	St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: My Fair Lady
	Zürich, Oper, 19.30 Uhr: Il Barbiere di Siviglia	Theater
	Bregenz, Kornmarkttheater, 20 Uhr: Fassbinders «Katzelmacher»	Zürich, Schauspiel, Pfauen, 19.30 Uhr: Taambi Pornoland; 20 Uhr: Krankheit der Jugend; Schiffbau, 20.30 Uhr: Geschwister Tanner
Kino	Schaan, TaKino, 20 Uhr: Son Frère	

AUSSTELLUNGEN

- Nendeln, Galerie Altesse: Gerhard Almbauer
- Vaduz, Kunstmuseum: «A.T.3D – Die räumliche Welt des André Thomkins»
- Vaduz, Kunstraum Engländerbau: Brigitte Halser: «Staub»
- Vaduz, Galerie am Lindenplatz: Erwin Bohatsch
- Ruggell, Kiefer-Maris-Huus: Joan Bolliger (bis 22. 2.)
- Schaan, DoMuS: Rudolf Maier «Berg und Tal»
- Feldkirch, Palais Liechtenstein: Monika Migl-Frühling, Gerald Kurdoglu-Nitsche, Gerald Tiefenbrunn
- Bregenz, Kunsthaus: Gary Hume «The Bird had a Yellow Beak»
- Davos, Kirchner Museum: Erna und Ernst Ludwig Kirchner