

Problem
Frühzustellung?
Kontaktiere
bitte unser
Tel. +423 20 63 53



IMPROVISATION
Wann und wo das Duo «Bassax» sein doch beträchtliches Improvisationsspektrum präsentiert. **27**



MISTKERL
Was man tun kann, wenn Mamas neuer Freund unter keinen Umständen eine Familie will. **28**



«1001 NACHT»
Wann die Tanzarena Liechtenstein ihr Publikum unter dem Motto «1001 Nacht» in den Orient entführt. **28**



ANSAGE
Warum der WSF mit einer Kampfansage an die US-Regierung und Aufrufen gegen Krieg begonnen hat. **32**



VOLKSBLATT NEWS



BALZERS – Die Operettenbühne Balzers feiert heute um 19.30 Uhr im Balzner Gemeindesaal Premiere mit der Johann-Strauss-Operette «Wiener Blut» (Regie: Klaus Rak, musikalische Leitung: Carl Robert Helg). Die weiteren Aufführungen: 24. und 31. Januar, 1., 7., 8., 14., 15. und 28. Februar, 6. und 13. März.

Kulturförderung
ST. GALLEN – Das Kunstmuseum St. Gallen fragt heute, Samstag, 18. Januar von 14 bis 17 Uhr in seinem Symposium «Mit Kultur lässt sich gut Staat machen» nach Strategien der Kulturförderung und -vernetzung in Gesellschaft und Politik.

Von Chiapas nach Davos
CHUR – Vor zehn Jahren rief die «Zapatistische Armee zur Nationalen Befreiung» EZLN: «Ya Basta!» – Es reicht! Wie steht es heute um das politische zapatistische Projekt der «indigenen Autonomie»? Die Werkstatt Chur zeigt am Mittwoch, 21. Januar, 19.30 Uhr einen Vortrag in Bild, Wort und Ton.

AS TIME GOES BY
featuring Pete Lenzen



FELDKIRCH – Am Samstag, 17. Januar spielen ab 20.15 Uhr Jackys Jazz Critters, Pete Lenzen und Viktor Gernot im Festsaal des Landeskonservatoriums in Feldkirch. Unter der Leitung von Jack Strocher gibt es ein unterhaltsames und witziges Programm aus Jazz-Pop-and Entertainment.

Für Musicalbegeisterte
BUCHS – Der Junge Chor Schaan Divertimento zeigt sein neuestes Projekt den Musicalbegeisterten diesseits des Rheins: Im Werdenberger Fabriggli am Sonntag, 18. Januar, um 17 Uhr (Leitung: Christian Nipp, Stefan Frommelt (Klavier), Roger Kaufmann (Gitarre), Clemens Kaufmann (Bass) und Thomas Mark (Schlagzeug).



Morgenmuffel und Improvisation

Schichtwechsel-Ausstellung und reiches Musikspektrum



Das Duo «Bassax» mit Markus Gsell (Saxophone, Bassklarinette) und Roland Christen (E-Bass) spielt am Samstag, 24. Januar ab 20.15 Uhr in der Tangente in Eschen.



Erika Kronabitter (li) zeigt ab Montag, 19. Januar um 19 Uhr im Schichtwechsel in Triesen ihre «Morgengesichter», u. a. auch das von Ilse Kilic.

TRIESEN – Wer Nachtmensch ist, ist meist auch «Morgenmuffel», dessen grösster Feind der Spiegel ist. Mir jedenfalls sagt er jeden Morgen: Ja, das bist du, und grinst gequält in dieses verquollene, zerknitterte Etwas, das erst nach Stunden zum Gesicht wird.

• Gerolf Hauser
«Morgenmuffel und Improvisation» hat wenig miteinander zu tun. Die Feldkircher Künstlerin Erika Kronabitter zeigt ab Montag, 19. Januar um 19 Uhr im Schichtwechsel in Triesen ihre mit der Kamera festge-

haltenen Bilder von Menschen, die normalerweise niemand zu sehen bekommt. Improvisation in diesem zweigeteilten Bericht meint das Jazzduo «Bassax» (Markus Gsell und Roland Christen), das am Samstag, 24. Januar um 20.15 Uhr in der Tangente in Eschen ein Konzert gibt.

Morgengesichter
Der Verein Schichtwechsel (Triesen, Spörry, Alte Weberei) zeigt ab Montag, 19. Januar, 19 Uhr unter dem Titel «Morgengesichter» jene Bilder, die auch die darauf abgebildeten Personen kaum je einmal zu sehen bekommen, weil man in je-

nem Zustand, in dem sie aufgenommen sind, noch nicht aktiv wahrnimmt. Erika Kronabitter schreibt dazu: «Zwischen Traum und Erwachen: Die Morgengesichter, (noch) ungenutzt, fassungslos, weil diesem Tag noch nichts eingeschrieben, blickleer, weil noch (traum- und gedankenverloren, vermitteln eine Dünnhäutigkeit, die sich den Forderungen der Konsumwelt nach Mangel- und Fehlerlosigkeit entgegensezt bzw. entzieht.» Kronabitter hält einen zutiefst menschlichen und fast erschreckenden Zustand fest: Der kurze Moment zwischen Schlafen und Wachsein – Bilder aus einer Zwischenwelt.

Witz und Virtuosität
Für alle Jazzfreunde bietet die Tangente in Eschen am Samstag, 24. Januar ab 20.15 Uhr etwas ganz Besonderes: Das Duo «Bassax» mit Markus Gsell (Saxophone, Bassklarinette) und Roland Christen (E-Bass), dessen Musikspektrum von der eigenwilligen Interpretation von bestbekanntesten Stücken und Eigenkompositionen bis zur freien, assoziativen Improvisation reicht. Ihre Musik lebt, geistreichem Witz und Virtuosität. «Bassax» genügt sich selber, ohne Drummer als Garant für Rhythmus und ohne Pianist als zusammenhaltender Harmoniker, und macht Musik in ständigen Dialogen, Zwiegesprächen, Kommunikation. «Bassax» ist eigen, witzig, geistreich, hintergründig, listig, komplex, lüpfig, mitreissend, artig-abartig – Musik als Ausdruck einer momentanen Befindlichkeit mit all ihren Emotionen lustvoll gespielt.

KULTURKALENDER

SAMSTAG, 17. 1.
Musik
Balzers, Gemeindesaal, 19.30 Uhr: Premiere «Wiener Blut»
Schaan, TaK, 20.09 Uhr: Hanna Schygulla, Duo Tango Immortale «Der Tango, Borges und ich»
Feldkirch, Konservatorium: Viktor Gernot und Jackys Jazz-Critters
St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: My Fair Lady
Theater
Feldkirch, Saumarkt, 15 Uhr: Pete Belcher & Hubertus Zorell «Flugzeug», Clowntheater ab 8 Jahren
Chur, Klibühni, 14 Uhr: Puppentheater Arcasperli «Melwin»
Tanz
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: In den Winden im Nichts (Zürcher Ballett)
Kabarett
Rankwell, Altes Kino, 20 Uhr: Münchner Crüppel Cabaret »Rollis wollt ihr ewig spielen«
Altstätten, Diogenes, 20 Uhr: Joachim Rittmeyer
Kino
Schaan, 16 Uhr: TaKunderKino «Der Mistkerl»
Schaan, TaKino, 18 Uhr: The Man without a Past; 20 Uhr: Herr Lehmann; 22 Uhr: Autofocus

SONNTAG, 18. 1.
Musik
Buchs, Fabriggli, 20 Uhr: Divertimento, Junger Chor Schaan
St. Gallen, Theater, 14.30 Uhr: My Fair Lady
Kino
Schaan, TaKino, 18 Uhr: The Man without a Past; 20 Uhr: Herr Lehmann
MONTAG, 19. 1.
Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: Väter
DIENSTAG, 20. 1.
Musik
St. Gallen, Theater, 20 Uhr: Don Pasquale
Kabarett
Rankwell, Altes Kino, 20 Uhr: Michael Scharl «Südtliches Afrika»
Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: About a Boy
MITTWOCH, 21. 1.
Musik
St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: My Fair Lady
Theater
Chur, Klibühni, 14 Uhr: Puppentheater Arcasperli «Melwin»
Tanz
Zürich, Oper, 19 Uhr: Und mied den Wind (Zürcher Ballett)

DONNERSTAG, 22. 1.
Musik
St. Gallen, Theater, 20 Uhr: Don Pasquale
Kabarett
Schaan, TaK, 20.09 Uhr: Ursus & Nadeschkin «Solo»
Mels, Altes Kino, 20 Uhr: Gardi Hutter
Kino
Schaan, TaKino, 18 Uhr: Herr Lehmann; 20 Uhr: American Beauty
FRIDAY, 23. 1.
Musik
Lustenau, Jazzhaus, 21 Uhr: Francesca Sortino Quintett
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: Eugen Onegin (Tschairowski)
Theater
Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: «Die Affäre Rue de Lourcine»
St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: Die Nibelungen
Zürich, Schauspiel, Pfauen, 20 Uhr: Dantons Tod
Kabarett
Schaan, TaK, 20.09 Uhr: Ursus & Nadeschkin «Solo»
Rankwell, Altes Kino, 20 Uhr: Markus Linde «Oberwasser»
Mels, Altes Kino, 20 Uhr: Gardi Hutter
Kino
Schaan, TaKino, 18 Uhr: Herr Lehmann; 20 Uhr: Monster's Ball; 22 Uhr: The Mission

AUSSTELLUNGEN

Triesen, Schichtwechsel, Vernissage: 19. 1., 19 Uhr: «Morgengesichter» von Erika Kronabitter
Feldkirch, Palais Liechtenstein: «Blau», Arbeiten von Herbert Fritsch, Sabine Becker, Diether F. Domes, Josef Ebnöther
Balzers, Haus Gutenberg: Lisa Graf-Büchel, Zeichnungen, Collagen
Bregenz, Kunsthau: Tone Fink «Carwalk» (bis 18. 1. 2004)
Davos, Kirchner Museum: Erna und Ernst Ludwig Kirchner