

KULTURTIPPS



Gerolf Hauser
Kulturjournalist

«VolksCard-Ermässigung»



VADUZ – Glänzende Kritiken erhielten die Aufführungen von «Zar und Zimmermann» im Vaduzer Saal. Es lohnt sich hinzugehen und die hervorragenden Stimmen und Spieler/-innen zu hören und zu sehen: 27. September, 19.30 Uhr und 28. 9., 15 Uhr (am Sonntag erhalten «VolksCard-Inhaber» 25 Prozent Ermässigung). Vorverkauf: Post Vaduz, Tel. 239 63 66, www.postcorner.li.

Jubiläumskonzerte

MAUREN – Seit 20 Jahren stehen die 12 Sänger/-innen des Vokalensembles Ulrich von Liechtenstein auf der Bühne. Nun feiern sie ihr Jubiläum im Konzert, heute, 27. September um 20.15 Uhr im Gemeindesaal Mauren.

Swingtime

CHUR – Der Posunist George Masso und der Gitarrist Bucky Pizzarelli haben die Kunst des Swing von der Pike auf gelernt, und schliesslich an der Seite von Benny Goodman ein Art Meisterkurs in dieser Disziplin absolviert. Beim Konzert im Jazzclub in Chur (Hotel 3 Könige) am Montag, 29. September ab 20.15 Uhr werden die beiden begleitet von den europäischen «Swing All Stars».



Live on stage

OBERSCHAN – Der aus Nashville stammende Charles «Wig» Walker gilt als einer der herausragenden Soul- und Blues-Sänger. In den 50er-Jahren begann Charles seine Karriere, die bis heute ungebrochen erfolgreich ist. Beim Konzert am Samstag, 27. September ab 20:30 Uhr in der Soldatenstube Magletsch (Oberschan) wird Walker begleitet von der englischen Topband «Mo'-Indigo».



Fusion

RANKWEIL – Nur noch selten hat man die Möglichkeit, einen Schlagzeuger zu hören, der noch mit Duke Ellington auftrat, einen Bassisten, der mit Benny Goodman tourte oder einen Gitarristen, der Frank Sinatra begleitete. Im Alten Kino in Rankweil sind am 1. Oktober ab 20 Uhr Billy Cobham, mit u. a. E-Bassisten Stefan Rademacher und Gitarrist Per Gade zu hören.



«Zwangsarbeiter»

Thomas Bernhards «Macht der Gewohnheit»



Das Stadttheater Chur bringt «Macht der Gewohnheit» von Thomas Bernhard. Das Foto zeigt Simona Werder, wie sie dem Zirkusdirektor Caribaldi (Hubert Kronlachner) die Füsse wäscht.

CHUR – Das Stadttheater Chur kann, seit dem neuen Kulturförderungsgesetz, wieder eigene Produktionen auf die Bühne bringen. Heute, Samstag, 27. September ist es so weit: Mit «Macht der Gewohnheit» von Thomas Bernhard kommt lebendiges Theaterleben auf die Bühne.

• Gerolf Hauser

Perfektes Kunstwerk

Thomas Bernhard variiert in jedem seiner Stücke das ihn beherrschende Grundthema: den aussichtslosen Kampf gegen Verfall und Tod, die alltäglichen Machtrituale und das Streben des Künstlers nach Perfektion in einer kunstfeindlichen Welt. «Komödie» schrieb er über «Macht der Gewohnheit» – doch es ist eine Tragödie, wie sie trauriger kaum sein könnte. Das Stück handelt vom Zwang zur Wiederholung, von der Dummheit und Tyrannei der Perfektion, von der künstlerischen Perfektion: Ein philosophisch-clownesker Kampf wider die Realität. Zirkusdirektor Caribaldi kämpft einen unablässigen Kampf um ein für ihn unerreichbares Gut, die Kunst. Er malt-rätier seit 22 Jahren seine Angestellten, die er gegen ihren Willen an die Instrumente zwingt und täglich

das Forellenquintett von Schubert proben lässt, ohne dass die Sache ein einziges Mal gelungen wäre. Sein Ziel ist das perfekte Kunstwerk. Zwischen Anspruch und Erfüllung klappt aber ein Abgrund, absurd, komisch und beklemmend. Thomas Bernhard (1931-1989), einer der wichtigsten österreichischen Autoren des 20. Jahrhunderts, war ein begnadeter Provokateur. Das Stadttheater Chur zeigt dieses Theaterstück in der Reihe «Am Rand» in der Regie von Andreas Berger und mit Hubert Kronlachner (Caribaldi), Andrea Zogg (Jongleur), Jaap Achtemberg (Dompteur), Krishan Krone (Spassmacher) und Simona Werder (Enkelin).

«Macht der Gewohnheit», Stadttheater Chur, 27. und 30. September, 2. und 3. Oktober, jeweils 20 Uhr. Vorverkauf, Telefon: 0041 81/252.66 44 und www.stadttheater-chur.ch.

KULTURKALENDER

SAMSTAG, 27. 9.

Musik
Vaduz, Vaduzer Saal, 19.30 Uhr: «Zar und Zimmermann»
Mauren, Gemeindesaal, 20.15 Uhr: Vokalensemble Ulrich von Liechtenstein
Oberschan, Magletsch, Soldatenstube, 20.30 Uhr: Blues mit Charles Wig Walker
Feldkirch, Dom, 20.30 Uhr: Orgelkonzert mit Ivan Mataric
Murg (Walensee), Alte Spinnerei, 20 Uhr: Musical «Ufbruch»
St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: Musical Miss Saigon
Zürich, Oper, 19 Uhr: La Nozze di Figaro

Theater
Chur, Stadttheater, 20 Uhr: «Die Macht der Gewohnheit» von Thomas Bernhard
Bregenz, Festspielhaus, Hinterbühne, 20 Uhr: Theater Kosmos mit «Ballerina»
Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: Radio Noir
Zürich, Theater an der Winkelwiese, 20.30 Uhr: «Mischers Traum» mit Ingo Ospelt
Zürich, Schauspiel, Schiffbau, 19 Uhr: Das Goldene Zeitalter; 20 Uhr: Tag der Gnade

Tanz
Basel, Musical Theater, 20 Uhr: Ballett der Deutschen Staatsoper Berlin

Kabarett
Rankweil, Altes Kino, 20 Uhr: Oropax

Kino
Schaan, TaKino, 22 Uhr: Fantoche 2003, Werkschau Igor Kowalyow

SONNTAG, 28. 9.

Musik
Vaduz, Vaduzer Saal, 15 Uhr: «Zar und Zimmermann»
Dornbirn, ORF Funkhaus, 11 Uhr: Hans Udo Kreuels präsentiert seine CD «Mozarts Londoner Skizzenbuch»
Mels, Altes Kino, 20.15 Uhr: Tangokonzert mit Orquestra Tipica Fernandez Fierro
Murg (Walensee), Alte Spinnerei, 14.30 Uhr: Musical «Ufbruch»
St. Gallen, Theater, 14.30 Uhr: Don Pasquale
St. Gerold, Propstei, 17 Uhr: Camerata Slovacca

Zürich, Oper, 20 Uhr: Rigoletto

Theater
Bregenz, Festspielhaus, Hinterbühne, 20 Uhr: Theater Kosmos mit «Ballerina»
Zürich, Theater an der Winkelwiese, 20.30 Uhr: «Mischers Traum» mit Ingo Ospelt
Zürich, Schauspiel, Schiffbau, 19 Uhr: Das Goldene Zeitalter; 20 Uhr: Tag der Gnade

Tanz
Zürich, Oper, 14 Uhr: In den Winden im Nichts
Basel, Musical Theater, 18 Uhr: Ballett der Deutschen Staatsoper Berlin

Kino
Schaan, TaKino, 18 Uhr: De l'autre côté

MONTAG, 29. 9.

Musik
Chur, Jazzclub (Hotel 3 Könige), 20.15 Uhr: George Masso Swing All Stars

Theater
Zürich, Schauspiel, Schiffbau, 19 Uhr: Das Goldene Zeitalter; 20 Uhr: Tag der Gnade

DIENSTAG, 30. 9.

Theater
Chur, Stadttheater, 20 Uhr: «Die Macht der Gewohnheit» von Thomas Bernhard
Zürich, Schauspiel, Schiffbau, 20 Uhr: Tag der Gnade

Tanz
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: In den Winden im Nichts

Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: Der schwebende Schritt des Storchs

MITTWOCH, 1. 10.

Musik
Murg (Walensee), Alte Spinnerei, 20 Uhr: Musical «Ufbruch»
Rankweil, Altes Kino, 20 Uhr: Jazz mit Billy Cobham
Zürich, Oper, 19 Uhr: Le Nozze di Figaro

Literatur
Chur, Klibühni, 20.30 Uhr: musikalische Lesung

DONNERSTAG, 2. 10.

Musik
Murg (Walensee), Alte Spinnerei, 20 Uhr: Musical «Ufbruch»
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: Die verkaufte Braut

Theater
Chur, Stadttheater, 20 Uhr: «Die Macht der Gewohnheit» von Thomas Bernhard
Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: Radio Noir
Zürich, Theater an der Winkelwiese, 20.30 Uhr: «Mischers Traum» mit Ingo Ospelt
Zürich, Schauspiel, Schiffbau, 19 Uhr: Das Goldene Zeitalter

Diverses
Schaan, TaK, 20.09 Uhr: «Eine einzige Stunde frei sein», Gedichte, Prosa, Jazz
Zürich, Kunsthaus, 20.30 Uhr: Creation als (Über-)Lebensprinzip – zur Arbeit von Martin Frommelt

FREITAG, 3. 10.

Musik
Dornbirn, Spielboden, 20 Uhr: Jazz mit John Balke Magnetic North Orchestra; 22 Uhr: Courvoisier/Feldman/Friedlander
Murg (Walensee), Alte Spinnerei, 20 Uhr: Musical «Ufbruch»

Theater
Chur, Stadttheater, 20 Uhr: «Die Macht der Gewohnheit» von Thomas Bernhard
Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: Radio Noir
Zürich, Theater an der Winkelwiese, 20.30 Uhr: «Mischers Traum» mit Ingo Ospelt
Zürich, Schauspiel, Schiffbau, 19 Uhr: Das Goldene Zeitalter

Tanz
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: Eine lichte, helle, schöne Ferne

Diverses
Balzers, Haus Gutenberg, 19.30 Uhr: Portrait-Aufnahmen tibetischer Frauen
Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: Loin des Barbares; 22.30 Uhr: Wesh wesh, q'est-ce qui se passe?

KUNST

Berlin und FL



TRIESEN – Schon seit einigen Jahren gibt es, eingefädelt von Evelyne Bermann, Kontakte zur «Werkstatt Künstlerische Lithographie» in Berlin Treptow. Elisabeth Büchel und Werner Marxer arbeiteten in diesem Frühjahr in der «Werkstatt Künstlerische Lithographie». Die dort entstandenen Werke zeigt der Schichtwechsel (neues Lokal in Triesen, altes Spörryareal, alte Weberei) ab Montag, 29. 9. (Vernissage um 18.30 Uhr) bis 19. Oktober.

Werkschau

BREGENZ/FELDKIRCH – Anish Kapoor zählt zu den prominentesten Vertretern der British Sculpture. Sein Werk vereint die spirituellen Traditionen seiner Heimat Indien und die Idee des Sublimen westlicher Kunsttradition. Werkschau im Kunsthaus Bregenz und Rauminstallation in der Johanniterkirche Feldkirch.

AKTUELL

Nendeln, Galerie Altesse: Samstag, 27. 9. ab 18 Uhr: Bilder und Skulpturen von 15 Künstler/-innen der Galerie, ab 20 Uhr grosses Künstlerfest

Triesen, Spörry, Schichtwechsel, Montag, 29. 9., 18.30 Uhr: Elisabeth Büchel, Werner Marxer

Vaduz, Kunstmuseum, Donnerstag, 2. 10., 18 Uhr: Führung mit Christiane Meyer-Stoll durch die Ausstellung «Migration»

Balzers, Haus Gutenberg, Freitag, 3. Oktober, 19.30 Uhr: Portrait-Aufnahmen tibetischer Frauen

AUSSTELLUNGEN

Vaduz, Städtle: Skulpturen «Bad RagARTZ»

Vaduz, Kunstmuseum: Migration

Vaduz, Galerie am Lindenplatz: Christian Megert/Klaus Staudt
Vaduz, Kunstraum Engländerbau: «videor ergo sum» von Tanja Hess

Triesen, Spörry, Schichtwechsel: Elisabeth Büchel, Werner Marxer

Schaan, GZ Resch: Cécile M. Beck «Element Wasser»

Ruggell, Kiefer-Martis-Huus: Zeichnungen von Hugo Heeb (bis 28. 9.)

Balzers, Haus Gutenberg: Portrait-Photos tibetischer Frauen (ab 3. 10.)

Nendeln, Galerie Altesse: Jubiläumsausstellung

Bregenz, Kunsthaus: Anish Kapoor «My Red Homeland»

St. Gallen, Kunsthalle: Sankt Elektronika