

**NACHRICHTEN**

**Predigt für Profis**

BALZERS – Vom 16. bis 18. Mai steht die Predigt für einmal als Kommunikationsform und -chance im Mittelpunkt. Die Predigt bietet die seltene Möglichkeit, während einiger Minuten die ungeteilte Aufmerksamkeit vieler Menschen zu haben. Diese Möglichkeit sollte optimal genutzt werden. Sehr oft steht bei der Predigtvorbereitung das Inhaltliche im Vordergrund. Darum widmet sich das Seminar vor allem den Aspekten der Kommunikation: Welche kommunikativen Gesichtspunkte sind wichtig, dass ich gut, packend und verständlich «rüber komme»? Wie kann ich mit Nervosität und Lampenfieber umgehen? Was für Strukturierungshilfen bieten mir die klassisch-rhetorischen Modelle? Im Seminar soll durch Theorie-Inputs und praktische Rede- und Predigtübungen gelernt werden. Unterstützt wird die Arbeit durch den Einsatz der Videokamera und das unterstützende Feedback durch Gruppe und Trainer. Das etwas andere Predigtseminar steht unter der Leitung von: Dr. Elisabeth Anker, Religionspädagogin und Kommunikationstrainerin; Pater Alfons Bauser, Salettiner, und Dr. Hans Rapp, Bibelwissenschaftler. Anmeldungen und Detailinfos: Haus Gutenberg, Balzers, Tel. 00423 / 388 11 33, Fax 00423 / 388 11 35 (www.haus-gutenberg.li). (Eing.)

**Marienlob im Mai**

BALZERS – Am 25. Mai findet wieder die beliebte musikalisch-literarische Marienfeierstunde mit Edeltraud Dünser (Sopran), Corinne Grendelmeier (Alt), Hans Nigg (Bass), Dr. Gisela Biedermann und Dr. Hans A. Rapp (Texte) in der Hauskapelle von Haus Gutenberg statt. An diesem Abend begeben wir uns gemeinsam auf eine musikalisch-literarische Spurensuche nach dieser bewundernswerten und viel bewunderten Frau. Detailinfos und Anmeldungen: Haus Gutenberg, Balzers, Tel. 00423 / 388 11 33, Fax 00423 / 388 11 35 (www.haus-gutenberg.li). (Eing.)

**Gesprächsabende für Trauernde**

SCHAAN – Ab Ende Januar führt die Hospizbewegung Liechtenstein einmal im Monat ausser im Juli Gesprächsabende für Trauernde (keine Therapiegruppe) durch, und zwar jeweils mittwochs ab 19 Uhr im Mehrzweckgebäude der Pfarrei Schaan. Die Termine:

- Mittwoch, 28. Mai
- Mittwoch, 25. Juni
- Mittwoch, 27. August
- Mittwoch, 24. September
- Mittwoch, 29. Oktober
- Mittwoch, 26. November
- Mittwoch, 17. Dezember

Die Gesprächsabende stehen unter der Leitung von Franz-Josef Jehle oder Hildegard Corba, die beide eine Ausbildung in Trauerbegleitung absolviert haben. Auskünfte erteilt die Hospizbewegung Liechtenstein, Tel. +423/233 41 38 oder +423/777 2001.

Hospizbewegung Liechtenstein

**VOLKSBLATT**

Probleme mit der Frühzustellung?  
Kontaktieren Sie bitte unsere

**Hotline**

Tel. +4181/255 55 10 (Bürozeiten)  
Auch für Tagesanzeiger und NZZ

**«Experimentale Malerei»**

Das Atelier von Alexandra Schädler befindet sich neu in Schaan

SCHAAN – Bis vor kurzem befand sich das Atelier Prado noch in der Schweiz (Heuwiese, Weiße-Wartau). Vergangenen Samstag fand nun die Vernissage und zugleich die Atelleröffnung des neuen Ateliers Prado in Schaan statt. Mit neuem Tatendrang und Ideen änderte sich auch die Technik in der Malerei.

• Jennifer Hasler

Im Mittelpunkt steht heute Abend eine Künstlerin, die unter dem Titel «Wer immer nur in eine Richtung blickt, bekommt keinen Überblick» einen Teil ihrer neuesten Arbeiten präsentieren möchte», begrüßte Edith Ködderitsch die Gäste. «Experimentale Malerei» nennt sie ihre Arbeitsweise und Experimente ihrer Werke. Ausstellungen in der Schweiz wie auch in Liechtenstein, unter anderem in der bekannten Galerie Altesse prägen den Werdegang der liechtensteinischen Künstlerin. Mit ihren farbenfrohen Bildern ist sie in der Buchausgabe «Edition Altesse Contemporary Art 15» vertreten.

**Kreative Künstlerin**

«Die Techniken, die das künstlerische Schaffen prägen, entstammen dem natürlichen Blickfeld und den spontanen Ideen», erklärt Alexandra Schädler. Die Bilder sind meist in Öl oder auch Mischtechnik gestaltet. Weiter entstehen durch klein gerissene, durchgemischte



FOTO PAUL THURNER

Die Künstlerin Alexandra Marlon Schädler eröffnete mit dem Atelier «Prado» in Schaan auch die Ausstellung «Wohnen beginnt im Detail».

Zeitungsmotive, die auf die Bildfläche gepresst, zusammengedrückt und daraus Formen herausmodelliert werden, Bildcollagen. Vereinzelt setzt die Künstlerin auch Materialien wie Öl, Acryl, Papier, Küchenkrepp, Leim oder sogar Zahnpasta ein.

**Wichtig: Kommunikation**

Die Titel wie «das Gespräch» oder «die Versammlung» einer Gruppe von Menschen zeigen das persönlich starke Bedürfnis der Künstlerin, zu kommunizieren. Das Gespräch ist eines der wichtigsten Themen in ihrem Schaffen.

Die aktuelle Ausstellung umfasst insgesamt 39 Arbeiten. Das Atelier Prado steht auch anderen Künstlern für Ausstellungen zur Verfügung. Kontakt: Atelier Prado, Speckbländ 7, Schaan, Besichtigung und Voranmeldung unter der Tel. +423/373 47 20.

**Sinnesfreuden der Farbe**

«Reiseimpressionen»: Ausstellung Wernfried Poschustas in der Galerie Altesse

NENDELN – Immer wieder fasziniert den Maler Wernfried Poschusta das Geheimnisvolle, das Übersinnliche, betonte Günter Bucher in der Galerie Altesse, anlässlich der Ausstellungseröffnung «Reiseimpressionen», zu der Werner Gampfer die vielen Gäste am Samstagabend herzlich begrüßte.

• Theres Matt

Der in Feldkirch geborene Wernfried Poschusta lebt und arbeitet in Tirol. Er hat sich in den letzten 27 Jahren mit verschiedensten Gemälde-Ausstellungen im In- und Ausland einen Namen gemacht. Studienreisen führten ihn nach Tunesien, Südfrankreich, Spanien, Mexiko, Deutschland, Griechenland, Holland, Kuba, England, in die Toskana und in die Schweiz. Der Künstler reist nie ohne Skizzen-Block. Als scharfer Beobachter hält er fest, was er sieht – manchmal mit Witz und Ironie. Er lässt sich von Menschen, von seiner Umgebung, von Licht und Natur berieseln.

**Ein Blick ins Unbewusste**

Der Vernissageredner Günter Bucher schilderte Poschusta als ein emitt seiner Tiroler Landschaft eng verbundenen Künstler, in dessen Schaffen sich typische Bilder der Heimat finden. Wesentlich seien jedoch eher südliche Gefilde erkennbar – pastelle, lichtdurchflutete Bildwelten, in denen sich teil-

weise versteckte Dinge entdecken lassen. Sehnsucht nach idealer Welt, Hintergründigem, Unerreichbarem vermittele der Künstler, der sich auch sozial karitativ engagiere.

**Faszination für Geheimnisvolles**

Die ausgestellten Bilder führen den Betrachter in eine magisch spirituelle Sphäre, zeugen von der Faszination des Malers für das Geheimnisvolle, Übersinnliche. Poschusta lässt Bilder von Men-

schen in transzendentaler Umgebung erstehen. Er macht Brauchtum, Rituale, Magie, erkenntlich, führt beispielsweise im Bild «Kosmisches Zentrum» in tanzende Sphären, lässt mit «Chango» den feurigen Gott des Blitzes und der Leidenschaft des Tanzes erfahren, mit «Babalu Aye» den Beschützer von Kranken und Verliebten. Seine «Reiseimpressionen» drücken Freudentaumel, Mystik, Sinnesfreuden der Farbe aus.

Die Ausstellung «Reiseimpres-

sionen» von Wernfried Poschusta mit 19 Werken in Mischtechnik auf Leinen ist in der Galerie Altesse in Nendeln bis 1. Juni geöffnet.



Wernfried Poschusta lebt und arbeitet in Tirol. Bis zum 1. Juni sind «Reiseimpressionen» vom Feldkircher Künstler in Nendeln zu sehen.

**ANZEIGE**

**Silicon Valley Equities**  
NAV (+ Ausgabekommission)  
Kurs 9.5.03

**USD 52,53**

Zuwachs 2003:  
+9,46%

**H**

Hermann Finance AG  
Austraße 53, Vaduz, Liechtenstein  
Tel. +423 / 399 33 66

**It's Money**  
www.hermannfinanco.com

**PanAlpina Sicav**  
Alpina V

Preise vom 9. Mai 2003

**Kategorie A (thesaurierend)**  
Ausgabepreis: € 40.60  
Rücknahmepreis: € 39.73

**Kategorie B (ausschüttend)**  
Ausgabepreis: € 38.90  
Rücknahmepreis: € 38.12

Zahlstelle in Liechtenstein:  
Swissfirst Bank (Liechtenstein) AG  
Austraße 61, Postfach, FL-9490 Vaduz