

## VERANSTALTUNGEN

## Avner Eisenberg – Die andere Seite der USA

SCHAAN – Am Dienstag, den 29. April, 20.09 Uhr, kommt mit Avner Eisenberg einer der ganz Grossen der amerikanischen Clown-Szene nach Schaan. «Ich habe zwei Stunden gelacht. Die Show dauert eineinhalb.» Besser kann man den ganz besonderen Reiz des studierten Clowns Avner Eisenberg nicht zusammenfassen. «Der grosse Meister der kleinen Katastrophen» stolperte an der Seite von Kathleen Turner und Michael Douglas durch den Film «Das Juwel vom Nil». Aber auch live ist er ein Erlebnis, wenn er als Hausmeister im blauen Kittel eigentlich nur die Bühne fegen will und sich dabei die allergrösste Mühe geben muss, sich nicht in seinen eigenen Armen und Beinen zu verheddern. Avner Eisenbergs Kunst liegt im unerwarteten und im perfekten Timing. Der Clown ist ein Erzkomödiant, der schweigend philosophiert und ganz nebenbei den Alltag auf den Kopf stellt. Seine Show «The Eccentric» bietet



verschmitzten Humor, nuancenreiche Komik, Slapstick, Artistik und als Höhepunkt eine Schlappseilnummer, bei der kein Auge trocken bleibt. Karten für Avner Eisenbergs Programm «The Eccentric» gibt es beim TaK-Vorverkauf an der Reberastrasse 10, Schaan. Die Kasse hat an Werktagen montags bis freitags von 10 bis 12 Uhr sowie von 15 bis 18 Uhr geöffnet. Ausserhalb dieser Zeiten nimmt ein Anrufbeantworter Kartenwünsche entgegen. Bestellungen per E-Mail an vorverkauf@tak.li sind ebenfalls möglich. Die Abendkasse im TaK öffnet eine Stunde vor dem Programmbeginn. TaK

## Wo ist meine Heimat?

BALZERS – «Heute Abend besuch ich mich. Vielleicht bin ich zuhause!» So ein Spruch des verstorbenen Münchner Komikers Karl Valentin. Manchmal fühlen wir uns bei uns ganz zuhause, manchmal können wir uns selbst nicht mehr riechen und manchmal finden wir wieder über Umwege zu uns zurück. Bibliodramaleiter Pater Ludwig Zink lädt alle ein, die über die jüdische Erzählung «Rut» auf spielerisch-ernste Weise neue Erfahrungen über sich und die Bibel machen wollen. Detailinfos und Anmeldungen: Haus Gutenberg, Balzers, Tel. 00423 / 388 11 33, Fax 00423 / 388 11 35 (www.haus-gutenberg.li). (Eing.)

## Auf dem Weg zur Versöhnung

BALZERS – Vom 28. Mai bis zum 1. Juni findet unter der Leitung von Dr. med. Enrique Stola, Therapeut und Psychodramaleiter aus Buenos Aires, ein spirituelles Psychodrama und Sozialdrama statt. Wir beschäftigen uns mit der Übertragung starker Lebensenergie auf Menschen innerhalb und ausserhalb der Kursgruppe. Störende Muster, die unser Wachstum behindern oder einschränken, werden durchbrochen, um unserem Leben eine klare Richtung zu geben. Detailinfos und Anmeldungen: Haus Gutenberg, Balzers, Tel. 00423 / 388 11 33, Fax 00423 / 388 11 35 (www.haus-gutenberg.li). (Eing.)

## Die Macht der Liebe

«Aterballetto» – eine der attraktivsten Ballettkompagnien des Kontinents

BREGENZ – Der «Bregenzer Frühling» wartet diese Woche mit zwei Tanz-Leckerbissen auf. Gezeigt werden Choreografien von Mauro Bigonzetti: Am Freitag, 25. April «Les Noces» und am Samstag, 26. 4. «Cantata», jeweils 20 Uhr im Bregenzer Festspielhaus.

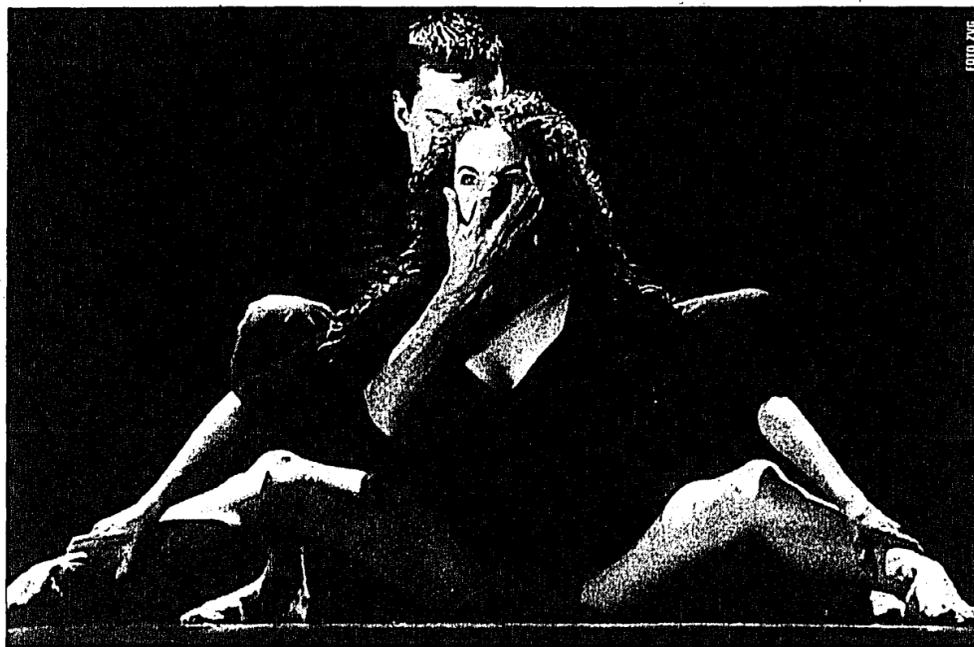
• Gerolf Hauser

Mauro Bigonzetti, der das in Reggio Emilia beheimatete «Aterballetto» seit 1997 leitet, gehört zu den herausragendsten Persönlichkeiten des zeitgenössischen Balletts. Seit ihren Anfängen besteht die Kompanie überwiegend aus Solotänzern mit technischem Spitzenniveau; bewusst wollte man sich in allen Stilrichtungen behaupten.

## Les Noces

Medienpartner  
VOLKSBLATT

«Les Noces» erforscht die Zweispieltigkeit des Höhepunktes einer Liebesbeziehung, die Ehe einerseits, sich ewige Liebe zu geloben und die Macht der Liebe, die keine gesellschaftlichen Normen und Einschränkungen kennt. In «Les Noces» quert ein riesiger, zentraler Tisch die Bühne und begrenzt den Raum, verwandelt sich dann in



Der «Bregenzer Frühling» wartet diese Woche mit zwei Tanz-Leckerbissen auf: Choreografien von Mauro Bigonzetti.

einen Laufsteg, einen Altar, einen Esstisch, ein Bett. Seitlich davon, auf einer Art Betstühlen aus Metall, verfolgen die Tänzer das Geschehen auf dem Podest, treten mit rhythmischen Bewegungen in einen Dialog mit den kontrastreichen Klängen der Musik von Stravinsky.

## Cantata

«Ich hoffe», sagt Mauro Bigon-

zetti, «die Zuschauer werden es schwer haben, das Stück «Cantata» zeitlich unterzubringen, sein Alter und den Zeitpunkt seines Entstehens festzustellen. Es hat stellenweise diese Atmosphäre italienischer Filme, einen gewissen Neorealismus der Nachkriegszeit. Etwas von Fellini oder Rossellini. «Cantata» ist den Frauen gewidmet, hier im Speziellen jenen von Neapel und Lissabon. Zu den

lebendigen Klängen neapolitanischer Musik des 18. Jahrhunderts wecken die Tänzer sehr typische Bilder der romanischen Menschen.»

Kartenvorverkauf unter Tel: 0043 5574 4080; Mail: tourismus@bregenz.at; Internet: www.bregenzerkunstverein.at. Schülerkarten und three sixty Card Members (11 Euro) gibt es unter Tel: 0043 5574 410-1522.

## Es kommt ein Has gehoppelt

Stiller Has am Sonntag, den 27. April in Triobesetzung im Alten Kino in Mels

MELS – Mit «Stelzen», der jüngsten CD, haben sich die Mannen von Stiller Has wieder selber übertröffen. Am kommenden Sonntag, den 27. April stellen Endo Anaconda, Balts Nill und Schifer Schafer dieses Werk und einiges mehr live vor.

Ostern ist zwar vorbei, doch der wichtigste Has kommt erst noch – der Stille Has. Seit nunmehr 14 Jahren treibt er sein Wesen, begeistert sein eingefleischtes Fanpublikum mit Heimatliedern ohne Heimat, mit zum Heulen komischen Minidramen, mit herzerweichenden Liebesliedern, mit Dialekte wechselndem Wortwitz, mit gross-

posig inszenierten, heiter-jammernenden Songs.

Stiller Has verweigert die Eindeutigkeit, lieber springt er zwischen Poesie, Ballade, Krach, Witz, Sprechgesang, Pop, Blues und Rock'n'Roll hin und her, schlägt Haken zwischen Kabarett, Performance, Literatur und Musik, zwischen Kunst und Kitsch, verblüfft durch musikalische Infernos. All dies getragen von der fesselnden, sich schonungslos ins Ohr bohrenden, aber immer auch verspielten Stimme Endo Anacondas. Der singende Rockpoet wird begleitet von Multiinstrumentalist Balts Nill, dem andern Ur-Hasen und vom Temporär-Hasen Schifer

Schafer, der als begnadeter Gitarrist lange zusammen mit Polo Hofer musizierte.

## Vom Heidi- ins Haiderland

«Stelzen», der jüngste Wurf von Stiller Has, handelt unter anderem von einer Reise in die alten Jagdgründe, nach Österreich. Vom Heildland ins Haiderland sozusagen. Auf krummen Stelzen durchstreift Anaconda, der ein Emmentaler und ein Kärntner Herz in seiner Brust trägt, die Reviere seines jugendlichen Übermuts. Wehmütig besichtigt er die Orte, wo er seine ersten Blessuren abgekriegt hat. Nur um festzustellen: «Wenn i furt will, will i wirklich furt und nicht nur

nach Klagenfurt». Beim Katerfrühstück hat ihn dann der Blues ganz: «Dahoam, i fühl mi da nit dahoam...»

Hoffentlich etwas mehr zu Hause fühlt sich der Ober-Has am kommenden Sonntag, den 27. April im Alten Kino in Mels. Der Auftritt beginnt um 20.15 Uhr. Es empfiehlt sich die Benutzung des Vorverkaufs (Kinder- und Jugendbuchladen Paprika in Mels sowie TicketCorner) beziehungsweise die Reservation von Tickets (telefonisch unter 081/723 73 30 oder per E-Mail via die Homepage www.alteskino.ch). (Eing.)



Musikalisch und textlich eine Wucht: Der Stille Has gastiert am kommenden Sonntag im Alten Kino Mels.

ANZEIGE

theater  
am kirchplatz

Schaan / Liechtenstein

Fr, 25., Sa, 26. 4., 20.09 h,  
So, 27. 4., 17 h, TaK, Schaan.

**Faszination Tonbild**

Der Fotoclub Spektral zeigt seine Bilder  
Di, 29. 4., 20.09 h, TaK, Schaan

**Avner Eisenberg**  
«The Eccentric» –  
Clownerie,  
Slapstick  
und Pantomime  
aus den USA

Mi, 7., Do, 8. 5., 20.09 h, TaK, Schaan  
**Schaffa, Schaffa...**  
...Hüsle baua (Teil 2)  
mit Maria Neuschmid und Stefan Vögel

www.tak.li ...immer gut informiert!  
Vorverkauf Mo-Fr, 10-12 + 15-18 Uhr  
Telefon (00423) 237 59 69  
Fax (00423) 237 59 61