

KULTURTIPPS

Gerolf Hauser
Kulturjournalist

«Dance for all»



SCHAAN – Die Cinefox Junior Compagnie gastiert am Dienstag, 15. April, 20 Uhr im Rathaussaal Schaan. Die Tänzer/-innen werden bei «Dance for all» die Zuschauer im Rathaussaal Schaan vor allem mit Choreografien von Jacqueline Beck begeistern.

Musik zum Karfreitag

TRIESENBERG – Da für die Karwoche viel Orgelmusik komponiert wurde, entschloss sich Jürgen Natter, sie auch in dieser Zeit erklingen zu lassen. Am Karfreitag spielt er um 19 Uhr in der Kirche Triesenberg Werke von Bach, Pärt, Sweelinck, Kirnberger und Brahms.

Wildern und schmuggeln



BUCHS – Statt über das Unverständnis zu jammern, welches das Liechtensteiner Ausland dem Liechtensteiner Inland entgegenbringt, geht das Liechtensteiner Gabarett (Ingo und Mathias Ospelt, Marco Schädler) ins Ausland und hält ihm das Inland entgegen: Am Donnerstag, 17. 4. um 20 Uhr im «fabrigli» in Buchs.

Das Traumpaar

SCHAAN – Heute, Samstag, und morgen, 13. 4., jeweils um 20.09 Uhr ist die Burgtheaterproduktion «Sunshine Boys» auf der TaK-Bühne zu sehen: Zwei alt gewordene Komiker lassen sich. Aber nur gemeinsam können sie es noch einmal allen zeigen – Gert Voss und Ignaz Kirchner kehren wieder ins TaK zurück.

Podiumskonzert

VADUZ – Morgen, Sonntag, 13. 4. werden beim dritten Podiumskonzert die Sopranistin Sarah Längle und der Pianist Volker Nemmer zu hören sein, u. a. mit der Uraufführung «Fragen an Hölderlin» von Maciej Zborowski.

Verborgene Rhythmen

Radierungen von Brigitte Hasler in der Kirche Ebenholz

VADUZ – Während der Passionszeit zeigt Brigitte Hasler – Ostern und Auferstehung haben für sie einen hohen Stellenwert – in der Evangelischen Kirche Ebenholz und im «Treppunkt» in Vaduz einen Ausschnitt ihres grafischen Schaffens.

• Gerolf Hauser

Bei der Vernissage stellte Pfarrerin Karin Ritter das Johannes-Wort «Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben» über ihre Predigt. Angeregt dazu sei sie geworden von den Bildern, die bis Ende Mai in der Kirche zu sehen sind.

Der Brennpunkt

Am Beispiel zweier Tafeln, deren Grundlage eine Fotografie ist, erläuterte sie dann: «Zunächst also war da ein Gegenstand, ein Sujet. Ein Blatt eines Weinstockes, vielleicht zufällig entdeckt, auf einem Spaziergang mitgenommen, im Garten aufgehoben. Vielleicht war es im Herbst, denn deutlich sind die feinen Adern der Leitbahnen zu sehen, gleich einem Geist zeichnen sie ab. In der Mitte verschwimmt das Bild, wird unscharf. An den Rändern heben sich die Linien dagegen scharf hervor. Der Brennpunkt liegt also nicht in der Mitte, wie man erwarten würde, sondern am Rand. Diese Photographie hat Brigitte Hasler dann über-



Brigitte Hasler zeigt in der Evangelischen Kirche Ebenholz (Vaduz) einen Ausschnitt ihres grafischen Schaffens.

tragen in eine Radierung, auf einer Kupferplatte nachempfunden.»

Feine Nuancen

Cornelia Wieczorek schreibt über die Künstlerin u. a.: «Grundsätzlich arbeitet Brigitte Hasler am liebsten alleine, unabhängig, ihrem eigenen Lebensrhythmus folgend ... Immer ist es der Weg, der Umgang mit der Materie, deren Wandelbarkeit, das Ausloten der technischen Grenzen oder Möglichkeiten und nicht zuletzt auch das Handwerkliche selbst, das sie im suchenden Vorschreiten zu formalen Resultaten führt. So entstehen zahlreiche Blät-

ter eines Sujets, in unterschiedlichen Stadien der Entwicklung, häufig nur in sehr feinen Nuancen variiert, entstehen Serien, die einem verborgenen Rhythmus zu folgen scheinen ... Ein zentraler inhaltlicher Aspekt ihres Schaffens ist die Auseinandersetzung mit Leben und Tod, mit dem Werden und Vergehen, dem Kommen und Gehen. Ihre seriellen Arbeiten ... verweisen immer wieder auf das Leiden der Kreatur, auf Vergänglichkeit und Neubeginn.» Die Ausstellung ist immer sonntags nach dem Gottesdienst zu sehen und auf telefonische Anfrage unter 373 18 22.

KULTURKALENDER

SAMSTAG, 12. 4.

Theater
Schaan, TaK, 20.09 Uhr: Die Sunshine Boys (Gert Voss, Ignaz Kirchner, Dieter Knebel)
Schaan, TaKino, 20 Uhr: Antigone, Werkstattaufführung des U21-Projekts
Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: Clavigo; Probenbühne, 20 Uhr: Bartsch, Kindermörder
St. Gallen, Theater, 20.15 Uhr: Die Vagina Monologe
Zürich, Schauspielhaus, Pfauen, 20 Uhr: Familie Schreffenstein, 21 Uhr: Zwerge
Musik
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: Mozarts «Zauberflöte»
Feldkirch, Dom, 20 Uhr: Orgelkonzert mit Renate Sperger
Hohenems, Palast, 20 Uhr: Kammerorch. Arpeggione
Tanz
Bregenz, Festspielhaus: Bregenzer Frühling, 20 Uhr: «Chronocratie» (Galili Dance)
St. Gallen, Theater, 19.30 Uhr: Das nackte Paradies
Diverses
St. Gallen, Kunsthalle, 17 Uhr: Diskussion: Kontroverse Kunst
Kino
Schaan, TaKino, 16 Uhr: TaKinderKino: Kinder des Himmels

SONNTAG, 13. 4.

Theater
Schaan, TaK, 20.09 Uhr: Die Sunshine Boys (Gert Voss, Ignaz Kirchner, Dieter Knebel)
St. Gallen, Theater, 14.30 und 20 Uhr: «Die Troerinnen des Euripides» nach Jean Paul Sartre
Bregenz, Festspielhaus, Hinterbühne, 20 Uhr: Theater Kosmos «Kiss me»
Zürich, Schauspiel, Pfauen, 15 Uhr: Familie Schreffenstein; 20 Uhr: Robert Walser zum 125. Geburtstag
Musik
Vaduz, Rathaussaal, 11 Uhr, Podiumskon-

zert: Sarah Längle (Sopran), Volker Nemmer (Klavier)
Zürich, Oper, 19 Uhr: «Die tote Stadt» von Korngold; Studiobühne, 17 Uhr: Albert Herring (Britten)
Kino
Schaan, TaKino, 16 Uhr: TaKinderKino: Kinder des Himmels
Schaan, TaKino, 18 Uhr: Elisabeth Kübler-Ross; 20 Uhr: All or nothing

MONTAG, 14. 4.

Theater
St. Gallen, Theater, 20 Uhr: Der Besuch der alten Dame
Zürich, Schauspiel, Pfauen, 20 Uhr: Familie Schreffenstein
Musik
Zürich, Oper, Studiobühne, 20 Uhr: «opera nova»
Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: All or nothing

DIENSTAG, 15. 4.

Theater
Feldkirch, Rauchclub, 20 Uhr: Kellertheater Rheintal: Monsieur Laurent's Baby
Musik
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: Ponchielli La Gioconda
Tanz
Schaan, Rathaussaal, 20.10 Uhr: Dance for all, Choreografien von Jacqueline Beck
St. Gallen, Theater, 20 Uhr: Das nackte Paradies
Literatur
Rankweil, Altes Kino, 20.15 Uhr: Lesung mit Galsan Tschinag (Mongolei)
Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: All or nothing

MITTWOCH, 16. 4.

Theater
Schaan, TaKino, 20 Uhr: Antigone, Werkstattaufführung des U21-Projekts
Buchs, Fabrigli, 20 Uhr: Komödie «Die

Kaktusblüte»
St. Gallen, Theater, 20.15 Uhr: Die Vagina Monologe
Musik
Rankweil, Altes Kino, 20 Uhr: Blues mit Taj Mahal & Band
Zürich, Oper, 19.30 Uhr: Korngolds «Die tote Stadt»

DONNERSTAG, 17. 4.

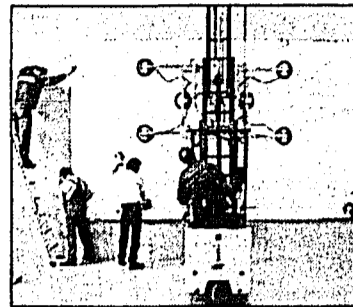
Theater
Buchs, Fabrigli, 20 Uhr: «Monte LiGa»
Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: Schaffa, schaffa Hütle baua, Teil 2
St. Gallen, Theater, 20 Uhr: Der Besuch der alten Dame
Musik
Dornbirn, Kulturhaus, 20 Uhr: Ludwig Hirsch
Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: Punch Drunk Love; 22 Uhr: Roger and Me

FREITAG, 18. 4.

Theater
Buchs, Fabrigli, 20 Uhr: Komödie «Die Kaktusblüte»
Bregenz, Kornmarkt, 20 Uhr: Schaffa, schaffa Hütle baua, Teil 2
Musik
Triesenberg, Pfarrkirche, 19 Uhr: Orgelkonzert mit Jürgen Natter
Feldkirch, Pfortnerhaus, 20 Uhr: Klaus Christa (Viola), Jeanne Mititka (Klavier), Ralf Ernst (Tenor): Brahms letzte Werke
Feldkirch, Johanneskirche, 15 Uhr: Epos-Quartett
Dornbirn, Spielboden, 20.30 Uhr: David Binncy Quartet
Lustenau, Jazzhaus, 21 Uhr: Base Jazz Trio
Kino
Schaan, TaKino, 20 Uhr: Japon; 22 Uhr: Roger and Me

KUNST

«Fragmente Bregenz 2003»



BREGENZ – Freitag, 11. April, 19 Uhr, eröffnet das Kunsthaus Bregenz (KUB) die Werkschau «Fragmente Bregenz 2003» mit Gerhard Merz. Nach den «Solitären» der 80er- und 90er-Jahre ist dies mit 120 Einzelwerken der erste Versuch des Künstlers, die früh entwickelten Instrumente zu Malerei, Zeichnung, Skulptur, Licht und Architektur zu zeigen. Zur Ausstellung erscheint das Künstlerbuch «Fragmente Bregenz 2003»

Workshop

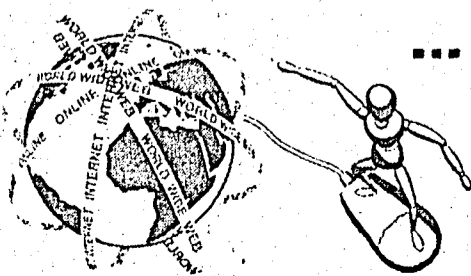
Im KUB findet in den Osterferien (Ltg. Marco Ceroli) ein Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren statt (Mittwoch, 16. bis Samstag, 19. April). Teilnahmegebühr für alle vier Kurstermine: 36.– Euro. Um Anmeldung wird gebeten: Tel: 00423 5574 485 94 13).

AKTUELL

Feldkirch, Johanneskirche, Donnerstag, 10. 4., 18.30 Uhr: Vernissage: Über das Unendliche, das Universum und die Welten, eine Installation von Arno Egger (11. 4. bis 10. 5.)
Röthis, Badstrasse 8, Freitag, 11. 4., 19.30 Uhr: Bronzeskulpturen von Rosita Messeritsch
St. Gallen, Kunsthalle, Freitag, 11. 4., 19 Uhr: Aleksandra Mir «Welcome back to earth»
Bregenz, Kunsthaus, Freitag, 11. 4., 19 Uhr: Gerhard Merz «Fragmente»

AUSSTELLUNGEN

Vaduz, Kunstmuseum: Frantisek Kupka
Vaduz, Galerie am Lindenplatz: Francois Morellet
Vaduz, Kunstraum Engländerbau: Hanna Roeckle
Vaduz, Evang. Kirche Ebenholz: Grafiken von Brigitte Hasler
Nendeln, Galerie Altesse: Kunst aus 11 Nationen
Chur, Galerie Planaterra (Migros Klubschule): René Düsel, modulare Bilder und Objekte
Feldkirch, Johanneskirche: Über das Unendliche, das Universum und die Welten, eine Installation von Arno Egger
St. Gallen, Kunsthalle: Aleksandra Mir «Welcome back to earth»
Bregenz, Kunsthaus: Gerhard Merz «Fragmente»



... von jedem Punkt der Erde ...

www.volksblatt.li

... das Format im weltweiten «Netz»!