



Besetzung «Star»



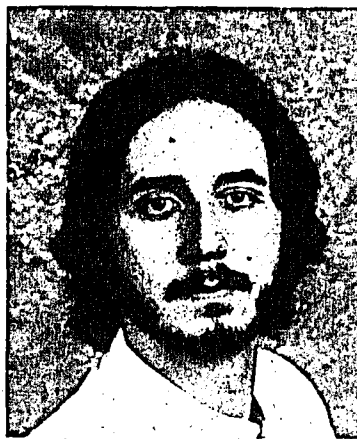
Beat L. Kilian als «Pontius Pilatus»

Beat L. Kilian begann seine Musical-Theater-Ausbildung an der Zurich Jazz-Theaterschule und beendete das 4-jährige Studium am London Studio Centre in London. Bühnenerfahrungen gewann er in London in Musicals, u.a. in «Hair» und «My Fair Lady». Es folgten u.a. Auftritte in Bern, Schaan, Winterthur, u.a. in «Joseph» und «Twist of time».



Erich Manser als «Simon Zelotes»

Als begeisterter Sänger und Tänzer finde er in Musicals den optimalen Ausgleich zum Alltagsstress. Durch seine 12-jährige Mitgliedschaft bei der West Austrian Musical Company erhielt er eine ausgezeichnete musikalische Unterstützung und die Möglichkeit in den Musicals «Hair», «West Side Story», «Joseph», «Jesus Christ Superstar», «Cabareth» mitzuwirken.



Wolfgang Nipp als «Jesus»

Wolfgang Nipp interessiert sich, nach dem Klavierunterricht an der Fiechtensteinischen Musikschule, für Pop-Musik und schrieb eigene Songs und Texte. 1997 begann er mit der Gesangsausbildung Jazz/Rock/Pop an der Musikschule, nahm an Jazzworkshops und an den internationalen Meisterkursen für Jazz-Gesang teil. Mit Stefan Frommelt's JazzZirkus präsentierte er sich auf professioneller Ebene einem grossen Publikum. Diverse Engagements folgten. Die Teilnahme bei «Hair» motivierte ihn, Schauspielunterricht zu nehmen. Jetzt nimmt er am Vorkurs für das Gesangsstudium an der Jazzschule in Zürich teil.



Conny Jahn als «Maria Magdalena»

Conny Jahn trat nach ihrer Ausbildung in Zürich und Paris, in verschiedenen Musicalproduktionen im In- und Ausland auf (z. B. «West Side Story» oder «Space Dream»). Im Brecht-Jubiläumsjahr wurde sie ans Staatsschauspiel München engagiert. Neben zahlreichen Konzerten, Gala- und Fernsehauftritten (z.B. Europatournee an der Seite von Uwe Ochsenknecht im Fantasy-Musical «Dracula») hat sie auch schon Abstecker in die Sparte Operette gemacht («Im Weissen Ross») und arbeitet zur Zeit neben ihrem Engagement in Balzers an einem eigenen Musicalprojekt.



Mark B. Lay als «Judas»

Die Rockmusik interessiert Mark B. Lay ebenso wie das Musical. Im Rockbusiness erhielt er eine goldene Schallplatte für die CD «Metal Marathon». Im Musicalbereich war er in «Hair», «Joseph», «West Side Story» und «Jesus Christ Superstar» (sowohl als Judas wie als Jesus) zu sehen. Parallel zur Bühnentätigkeit widmet er sich der Gesangspädagogik, leitet Chöre in Zürich und Lichtenstein und hat eine eigene Gesangsschule in Zürich. Er ist als Musikproduzent und Vocalcoach für Radio und Fernsehen tätig, komponierte und textete, zusammen mit Christian Forchhammer, die 75-Jahr-Jubiläumshymne für den Spenglercup in Davos.

In der «Star»-Besetzung wirken weiters mit:

Patrick Tschenett, Hubert Eberle und Thmas Steiner als Priester, Michèle Gabathuler als Mädchen am Feuer, Isabelle Marxer als Wachfrau, Emanuel Nipp als Alter Mann und als Jünger Kurt Schädler, Erwin Vogt, Philippe Laino, Oliver Frick, Philipp Kindle, Jörg Wanger, Fabian Wolfinger, Alois Wille und Simon Foser.