

«Jesus» – Die Hauptdarsteller

Rockmusical «Jesus Christ Superstar» am Filmfest – LMC-Ensemble vorgestellt

Regierungsrat Ernst Walch und der LMC-Präsident Hans Nigg waren als Gäste beim Filmfest in Vaduz. Hans Nigg nannte diese zusätzliche Filmaufführung im Rahmen des Filmfestes einen freundschaftlichen Brückenschlag zwischen Filmfest und LMC und stellte zusammen mit der Moderatorin Jutta Hoop von Radio L die anwesenden Hauptdarsteller und Hauptdarstellerin des Musicals «Jesus Christ Superstar» vor.

Als dritte Produktion führt die Liechtenstein Musical Company (LMC) vom 31. August bis zum 12. Oktober 2002, das vom berühmten Komponisten Andrew Lloyd Webber geschaffene Musical «Jesus Christ Superstar» auf. Biblische Handlungen, kombiniert mit moderner Rockmusik, weltbekannte Songs, die alle kennen, sind Garant dafür, dass auch in diesem Jahr ein breites Publikumsinteresse geweckt wird.

Der Vorverkauf läuft bereits auf vollen Touren. Nähere Angaben zur diesjährigen Musicalproduktion der LMC mit dem Volksblatt als Medienpartner können über Internet unter www.lmc.li abgerufen werden

im Brecht-Jubiläumjahr ans Staatsschauspiel München engagiert. Neben zahlreichen Konzert-, Gala- und Fernsehauftritten hat sie auch schon Abstecker in die Sparte Operette gemacht. Conny Jahn spielt das erste Mal bei der LMC die Rolle der Maria Magdalena.



Ernst Walch, Planken (Herodes): Ernst Walch spielte Trompete in der HMS (Schaan). E-Bass und Vocals in Band. Seit 1984 Harfenunterricht an LMS, Vaduz

(Harfenvater). Mitglied Ehrenkomitee Internationalen Meisterkurse Vaduz, Präsident Symphonisches Orchester Liechtenstein (SPL). Mehrere Jahre Chorgesang im LG Chor, Vaduz, seit Jahren regelmässig im Musikseminar Gamprin (MSG). Darsteller im Musical «Hair» 1998 (Vater Bukowski, Tribesman, Chor). Beim Musical «Joseph» wieder als Vater Jakob und ein Bruder von Joseph und jetzt beim Musical «Jesus Christ Superstar» singt und spielt der Regierungsrat den König Herodes.



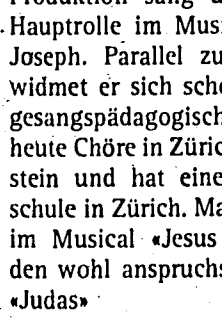
Wolfgang Nipp, Balzers (Jesus): Wolfgang Nipp begann eine musikalische Ausbildung mit elf Jahren an der Liechtensteinscher Musikschule. Nach zwei Jahren klassischem Klavierunterricht entwickelte er seine Fähigkeiten als Autodidakt in Richtung Popmusik weiter. Mit 16 Jahren begann er in diversen Bands als Keyboarder eigene Songs und Texte zu schreiben, die er auch selbst sang. Es folgten Auftritte mit diversen Bands. Mit dem kontinuierlichen Gesangsunterricht hat er sich immer mehr und mehr für die Jazzmusik interessiert. Daraus resultierte zunächst die Teilnahme an Jazzworkshops und später das Absolvieren der Internationalen Meisterkurse für Jazz-Gesang (1998, 1999, 2001 und 2002). Das Engagement für sein erstes Musical «Hair» bei der LMC, mit der Hauptrolle als «Claude», motivierte ihn zum professionellen Schauspielunterricht. Darauf folgten folgende Engagements: «Jesus Christ Superstar» als «Jesus» in Sargans, Hauptrolle als «Old Major» in «Animal Pharm» in Werdenberg und Solist bei «Musical Highlights» der LMC in Balzers, Weinfeldern und Will. Wolfgang spielt beim Musical «Jesus Christ Superstar» die Hauptrolle des «Jesus».



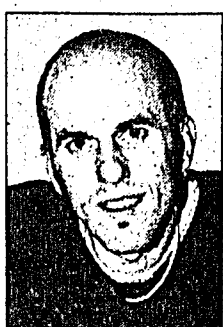
Patrick A. Biagioli, Zürich (Jesus): Der ausgebildete Sänger und Schauspieler konnte schon früh tragende Rollen in sein vielseitiges Repertoire aufnehmen. Patrick ist regelmässig auf diversen Theater- und Musiktheaterbühnen im Deutschen Sprachraum zu sehen und hat in den vergangenen acht Jahren bereits über 1000 Vorstellungen gesungen und gespielt. Sein bislang grösster Erfolg bleibt seine Interpretation von «Roboto» im Schweizer Musical «Space Dream». Er wirkt bereits zum zweiten Mal in einer LMC-Produktion mit. Nach seiner Darstellung der Titelrolle im Musical «Joseph» vor zwei Jahren übernimmt er nun bei «Jesus Christ Superstar» diesmal den anspruchsvollen Part des «Jesus».



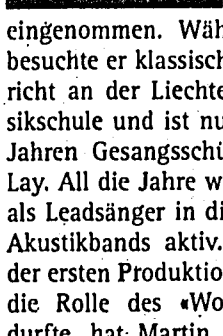
Mark B. Lay, Brugg (Judas): Mark ist seit der «Hair»-Produktion hierzulande ein Begriff. Sein Auftritt als Berger ist wohl noch vielen in Erinnerung. Bei der letzten LMC-Produktion sang und spielte er die Hauptrolle im Musical «Joseph», den Joseph. Parallel zur Bühnentätigkeit widmet er sich schon seit Jahren der gesangspädagogischen Arbeit, leitet heute Chöre in Zürich und in Liechtenstein und hat eine eigene Gesangsschule in Zürich. Mark spielt und singt im Musical «Jesus Christ Superstar» den wohl anspruchsvollsten Part, den «Judas».



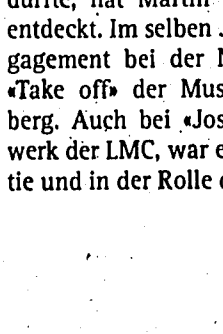
Conny Jahn, Wil (Maria Magdalena): Conny Jahn ist gebürtige Ostschweizerin und als vielseitig begabte Künstlerin in einem breiten Publikum längst keine Unbekannte mehr. Nach ihrer Ausbildung in Zürich und Paris, trat sie in verschiedenen Musicalproduktionen im In- und Ausland auf («West Side Story», «Space Dream», «Show Boat», «Dracula», «Melissa» etc.) und wurde



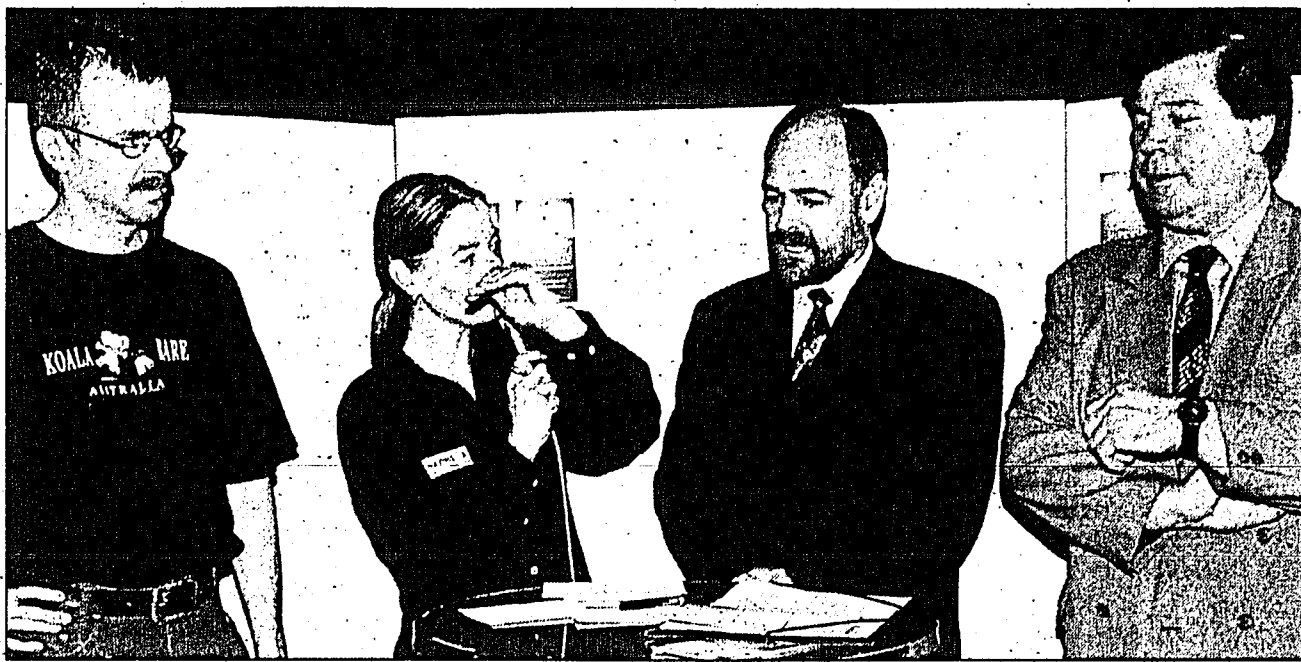
Martin Beck, Triesen (Judas): Als er 1994 als Sänger bei einer liechtensteinschen Rockband einstieg, war es um ihn geschehen. Seither hat der Gesang eine zentrale Rolle eingenommen. Während vier Jahren besuchte er klassischen Gesangsunterricht an der Liechtensteinschen Musikschule und ist nun seit dreieinhalb Jahren Gesangsschüler von Mark B. Lay. All die Jahre war und ist er noch als Leadsänger in diversen Rock- und Akustikbands aktiv. 1998, als er bei der ersten Produktion der LMC, «Hair», die Rolle des «Woof» interpretieren durfte, hat Martin die Musicalbühne entdeckt. Im selben Jahr folgte ein Engagement bei der Musicalproduktion «Take off» der Musikschule Werdenberg. Auch bei «Joseph», dem Zweitwerk der LMC, war er mit von der Partie und in der Rolle des «Ruben» zu se-



Toni Wyss, Triesen (Kaiphaz): Seine «Musik-Karriere» begann in seiner Jugendzeit in Basel. Chorknaben, Elite-Chor der Schule, Kinder-Opernchor im Stadttheater



Johannes Mattivi, Feldkirch (Pilatus): Zur Musik kam Johannes ursprünglich durch instrumentale. Er lernte an der Musikschule Feldkirch bei Lothar Hilbrand Trompete und spielte während etwa acht Jahren in einer örtlichen Blasmusik. Nach einem studienbe-



Anlässlich des Filmfestes Vaduz wurde mit der Aufführung von «Jesus Christ Superstar» die Freundschaft zwischen LMC und Filmfest bekundet: Im Bild von links Filmfestpräsident Daniel Quaderer, Moderatorin Jutta Hoop, Herodes-Darsteller Ernst Walch und LMC-Präsident Hans Nigg. (Bilder: J. J. Wucherer)

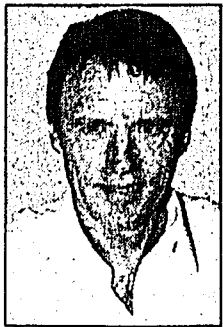
hen. Martin singt und spielt, in «Jesus Christ Superstar» die Hauptrolle des «Judas».



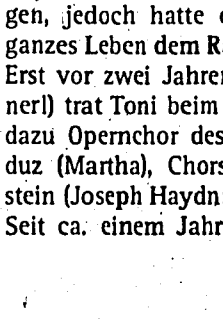
Kurt Schädler, Buchs (Annas): Bereits mit sieben Jahren hat er das erste Mal Gesangsunterricht genommen. Während jedoch seine Schulkameraden draussen Fussball spielten, musste Kurt immer nur Tonleitern singen. Er sehnte sich danach, mit seinen Freunden draussen zu spielen und hat deshalb bald einmal mit dem Gesangsunterricht aufgehört. Der Gesang hat ihn aber immer begleitet. So hat er immer wieder Kostproben seines Könnens gegeben. Ein erster Höhepunkt war, als er an seiner eigenen Hochzeit um Mitternacht zusammen mit seinen Freunden – alles Musiker – eine Showeinlage als Rockband zum besten geben konnte. Durch den Erfolg angespornt hat er nach über 25 Jahren wieder begonnen, Gesangsunterricht zu nehmen. Dann ging es schnell: Sänger einer Rockband, klassischen Gesang in

Medienpartner VOLKSBLATT

der Kirche anlässlich von Hochzeiten, Aufnahme einer CD mit Cover-Songs mit der Band. Rollen in Musicals. Im Musical «Hair», der ersten Produktion der LMC, spielte Kurt die Rolle des «Steve», einem Mitglied des Tribes (Stamm). Ein Höhepunkt für ihn war die Rolle des Naphtali im Musical «Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat», wo Kurt den Caribbean-Song «Benjamin Calypso» solo singen durfte. Im Musical «Jesus Christ Superstar» spielt Kurt die Rolle des «Annas», einer der Hohen Priester. Nicht gerade eine freundliche, aber dafür eine interessante Rolle.

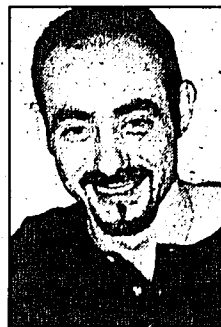


Patrick Bargetze, Triesen (Kaiphaz): Patrick macht seit dem siebten Lebensjahr Musik. Damals begann seine musikalische Ausbildung bei der LMS auf dem Instrument Trompete. Patrick nimmt an der LMS Gesangsunterricht seit einem Jahr bei Johannes Uthoff, und seit knapp zwei Jahren bildet ihn Ann Gebhard gesanglich aus. Seit sieben Jahren spielt er bei der Harmoniemusik Triesen. Des weiteren wirkt er in einem Blechbläserensemble mit und ist in der Band «Dr. Schlager und die Kuschelebären» als Trompeter und Backgroundsänger musikalisch aktiv. Patrick singt auch in einem A-Cappella-Ensemble namens «Le donne» mit. Er war bei «Hair» und auch bei «Joseph» als Trompeter in der LMC-Band. Bei der dritten LMC Produktion singt Patrick mit seiner tiefen Basstimme die Rolle des Kaiphaz.

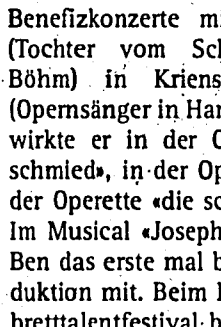


Ben Sentiero, Igis (Petrus): Ben entdeckte vor zwei Jahren, dass er im Gesang, wie auch im Schreiben von Poesien usw. angehaucht war. Seitdem haben sich schöne musikalische Erlebnisse angehäuft: Benefizkonzerte mit Kristina Böhm (Tochter vom Schauspieler K. H. Böhm) in Kriens, Peter Galliard (Opernsänger in Hamburg) usw. Weiter wirkte er in der Oper «der Waffenschmied», in der Operette «die schöne Helena» mit. Im Musical «Joseph» spielte und sang Ben das erste Mal bei einer LMC-Produktion mit. Beim Prix Walo Sprungbrettalentfestival bekam er den vierten Rang. Ben Sentiero singt und spielt beim Musical «Jesus Christ Superstar» die Rolle des Petrus.

sangsunterricht an der Liechtensteinschen Musikschule. Er singt mit seinem schönen tiefen Bass die Rolle des Kaiphaz im Musical «Jesus Christ Superstar».



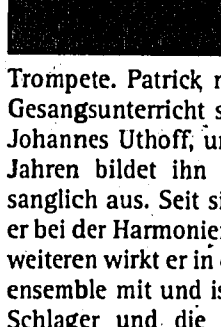
Walter Summer, Feldkirch (Annas): Gitarrenstudium am Landeskonservatorium Feldkirch sowie am Mozarteum Salzburg. Sänger im Jazz-Ensemble des Mozarteums. Derzeit Gesangsunterricht an der Musikschule Feldkirch bei Verena Wiederin sowie am Jazz-Seminar Dornbirn bei Mag. Alexandra Zischg. CD-Solist bei mehreren Konzerten und Col-Abnahmen. Sänger in mehreren Bands. Mitwirkung im Musical «Animal Pharm» (Buchs 2001). Walter Summer singt und spielt das erste Mal bei der Liechtenstein Musical Company die Rolle des Annas.



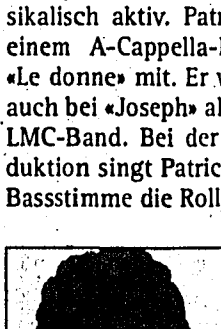
Erwin Vogt aus Chur (König Herodes): Ca. 1983 hat der Balzner Erwin seine «Musikerkarriere» als Bassist einer Rockband gestartet. Später wechselte er das Instrument und betätigte sich als Leadsänger der Gruppe «Fine Young Gäässlerguga». Mit dieser Formation hat Erwin während ca. 10 Jahren verschiedene Auftritte im In- und Ausland, CD's, TV-Auftritte u.s.w. gemacht. Nebenbei hatte er einige Jahre Gesangsunterricht an der Liechtensteinschen Musikschule genossen. Beim Musical «Joseph» vor zwei Jahren hat Erwin das erste Mal in die Welt des Musicals geschmeckert. Er durfte als einer der Brüder Josephs und als Butler unvergessliche Momente auf der Bühne erleben. Erwin spielt und singt bei der neuen Produktion den König Herodes. Die weiteren Hauptdarsteller werden wir später vorstellen.



Johannes Mattivi, Feldkirch (Pilatus): Zur Musik kam Johannes ursprünglich durch instrumentale. Er lernte an der Musikschule Feldkirch bei Lothar Hilbrand Trompete und spielte während etwa acht Jahren in einer örtlichen Blasmusik. Nach einem studienbe-



Johannes Mattivi, Feldkirch (Pilatus): Zur Musik kam Johannes ursprünglich durch instrumentale. Er lernte an der Musikschule Feldkirch bei Lothar Hilbrand Trompete und spielte während etwa acht Jahren in einer örtlichen Blasmusik. Nach einem studienbe-



Johannes Mattivi, Feldkirch (Pilatus): Zur Musik kam Johannes ursprünglich durch instrumentale. Er lernte an der Musikschule Feldkirch bei Lothar Hilbrand Trompete und spielte während etwa acht Jahren in einer örtlichen Blasmusik. Nach einem studienbe-



Johannes Mattivi, Feldkirch (Pilatus): Zur Musik kam Johannes ursprünglich durch instrumentale. Er lernte an der Musikschule Feldkirch bei Lothar Hilbrand Trompete und spielte während etwa acht Jahren in einer örtlichen Blasmusik. Nach einem studienbe-