

Lebendige Kammermusik

Das Trio Musaique präsentiert Musik des 20. Jahrhunderts im Vaduzer Rathaussaal

Flötist und Komponist Hieronymus Schädler arbeitet seit 12 Jahren zusammen mit dem Bratschisten Nicolas Corti und der Harfenistin Priska Zaugg. Mit ihrer aussergewöhnlichen Besetzung bieten sie am Mittwoch, 22. Mai um 20 Uhr im Rathaussaal Vaduz zeitgenössische Kammermusik.

Gerolf Hauser

Abseits breit getretener Wege des Musikgeschäfts bietet das Trio Musik von Marc Lavry (1903-1967), Laurent Mettraux (geboren 1970), Hermann von Glenc (1883-1952), Elizabeth Poston (geboren 1905), Violeta Dinescu (geboren 1953) und Manuel Moreno-Buendia (geboren 1925).

Professionelle Wiedergabe

Marc Lavry, vor den Nazis 1935 ins heutige Palästina ausgewandert, war in Europa ein bekannter Dirigent im Opern- und Ballettfach. In Palästina begann er zu komponieren und entwickelte einen Stil, der die westeuropäische Tradition mit der Musik des Mittleren Ostens verbindet. Er war stets darauf bedacht, dass seine Musik auch von «konzertungewohnten» Hörern verstanden werden konnte. Das Trio spielt die «Suite concertante» aus dem Jahr 1967. Das «Trio Funèbre



Das Trio Musaique (Priska Zaugg, Harfe; Hieronymus Schädler, Flöte und Nicolas Corti, Bratsche) spielen im Vaduzer Rathaussaal Kammermusik des 20. Jahrhunderts.

pour flüte, alto et harpe (1997-99) von Laurent Mettraux wurde vom Trio Musaique vor kurzem in Zürich uraufgeführt. Die NZZ schrieb dazu u.a.: «Das Trio Musaique sicherte der ihm gewidmeten Komposition eine professionelle Wiedergabe. Als postmoderne «soft music» könnte man das zwölf-

minütige Werk bezeichnen, mild und lyrisch ist die Grundstimmung, tonal die Klangwelt, einfach und eingängig die Struktur.» Hermann von Glenc, 1883 in Zürich geboren, studierte in Berlin. Er dirigierte in verschiedenen deutschen Städten, unter anderem 1908 die Berliner Philharmoniker. Er

kehrte 1946 in die Schweiz zurück, wo er bis zu seinem Tod 1952 in Thun lebte. In seinen Kompositionen, die anfangs von Richard Strauss beeinflusst waren, entwickelte Hermann von Glenc einen sehr persönlichen Stil, kompliziert, aber logisch im Aufbau, stark kontrapunktisch, mehr expressiv

als virtuos. Das Trio spielt die Serenade für Flöte, Viola und Harfe (1921).

Das viersätziges Trio der Engländerin Elizabeth Poston, 1960 geschrieben, eröffnet den zweiten Teil des Konzerts in einer der Tradition verpflichteten Art und Weise. Das Werk lässt Poston's fruchtbare Arbeit für Hörspiel- und Filmmusiken ahnen, bei der sie eine ihr eigene Sprache fand. Violeta Dinescu wurde 1953 in Bukarest geboren. Sie bestand dort das Staatsexamen mit Auszeichnung und drei Diplomen. 1982 übersiedelte sie nach Deutschland, erhielt verschiedene Dozenturen an der Hochschule und hat seit 1996 eine Professur für angewandte Komposition an der Universität Oldenburg. Priska Zaugg, Hieronymus Schädler und Nicolas Corti spielen «Jardins inachevés, Variante für Flöte, Viola, Harfe» aus dem Jahr 1996. Vom Spanier Manuel Moreno-Buendia spielt das Trio Musaique die «Suite popular española». Moreno-Buendia gehört zu jener Generation spanischer Komponisten, die Anfang der 50er-Jahre an die Öffentlichkeit traten und sich um eine Erneuerung der Musik ihres Landes bemühten. Sichtbaren Ausdruck fand ihr Wirken 1958 in der Gründung der Interessengemeinschaft «Grupo Nueva Música».

Trio Musaique im Rathaussaal Vaduz am 22. 5. um 20 Uhr. Vorverkauf über das TaK: 237 59 69 (Mo-Fr 10-18 Uhr) oder vorverkauf@tak.li.

Wo gibt's was die nächsten Tage?

Der Liechtensteiner Volksblatt Kultur-Informations-Service

VORVERKAUF:

Telefonnummern: TaK: 00423 237 59 69; Schauspielhaus Zürich: 0041 1 265 58 58; Stadttheater, St. Gallen: 0041 71 242 06 06; Tonhalle Zürich: 0041 1 206 34 34; Opernhaus Zürich: 0041 1 268 66 66; Theater am Kornmarkt Bregenz: 0043 5574 4959. Bregenzer Frühling: 0043 5574 49590.

SAMSTAG, 18. 5.

Theater

Buchs Fabriggli, 15 Uhr: «Des Königs Schlafmütze». St. Gallen Figurentheater, 20 Uhr: «Tote Puppen tanzen nicht». Bregenz Festspielhaus Hinterbühne, 20 Uhr: Theater Kosmos zeigt «Krupp oder das ewige Leben». Zürich Schauspielhaus Pfauen, 20 Uhr: «Menschsein macht müde». Zürich keller 62, 20 Uhr: «Der alte Zauberer» mit Jürgen Klein.

Musik

Dornbirn Spielboden, 20.30 Uhr: Vienna Art Orchestra. Bregenz, Zirkuszelt beim Kunsthau, 19.30 Uhr: Femmouzes T, franz-brasilianische Troubadoure; Conexion Latino, Int. Salsaroch. Zürich Oper, 19.45 Uhr: Donizettis «Lucia di Lammermoor». Lindau Stiftskirche, Bodenseefestival, 20 Uhr: Monteverdis Marc-invesper.

Diverses

Zürich Rote Fabrik, 20.30 Uhr: Kabarett: Geholten Stühle-Watching God.

Film

Schaan TaKino, 20 Uhr: «Beijing Bicycle»; 22 Uhr: «Where a good man goes».

Kunst

Heuwiese, Ateliertage, Rene Düsel, 18. und 19. 5., 11 bis 18 Uhr. Winterthur Kunstmuseum: Ernst Ludwig Kirchner (bis 3. 11.). Nendeln Galerie Altesse ab 14 Uhr: Kunst zu unschlagbaren Preisen (bis 18. 5.) Bilderbörse. Vaduz, Galerie am Lindenplatz: F.K. Gotsch: «Das Erbe Kokoschkas» (bis 1. 6.).

Vaduz, Spoerry-Fabrik: «Der Steinerne Gast», Goethe unterwegs in Weimarer Wohnzimmern, Fotografien von Harald Wenzel-Orf (bis 20. 5.). Feldkirch Kunstverein A4, Entenbachgasse: Garda Alexander: Lichtobjekte und Energiefelder (bis 7. 6.). Winterthur Kunstmuseum: Ernst Ludwig Kirchner (bis 3. 11.). Schaan Stein-Egerta: Skizzen von Hugo Marxer (bis Anfang Juni).

Feldkirch Johanneskirche, Erich Smodic (bis 30. 5.). Dornbirn, Galerie c.art: Gabriele Klocker «personas» (bis 18. 5.). Zürich Landesmuseum: Vernissage «Höllereise durch mich selbst», Hermann-Hesse-Gedenkschau (bis 14. 7.).

SONNTAG, 19. 5.

Theater

Bregenz Festspielhaus Hinterbühne, 20 Uhr: Theater Kosmos zeigt «Krupp oder das ewige Leben». Zürich Schauspielhaus Pfauen, 11 Uhr: «Hamlet, Prince of Denmark. Uncut.» 15 Uhr: «L. King of Pain».

Musik

Bregenz, Zirkuszelt beim Kunsthau, 19.30 Uhr: Eleyo, Rap Cubano, Tipico Oriental, Son Cubano. St. Gerold Propstei, 17 Uhr: Pfingstkonzert mit Thomas Engel (Blockflöte), Johannes Hämmerle (Cembalo, Orgel).

Kunst

Vaduz Kunstmuseum, 15 Uhr: Kunsttreff.

Film

Schaan TaKino, 18 Uhr: «My name is Joe»; 20 Uhr: «Beijing Bicycle».

MONTAG, 20. 5.

Theater

St. Gallen Theater, 20 Uhr: «Der Auftrag», Schauspiel von Heiner Müller. Zürich Schauspiel Pfauen, 20 Uhr: «L. King of Pain». Zürich Schauspiel Schiffbau, 20 Uhr: «Faust. Eine subjektive Tragödie».

Musik

Zürich Oper, 17 Uhr: Premiere Wag-

ners «Götterdämmerung».

St. Gerold Propstei, 17 Uhr: Kammermusik mit Cornelia Hermann (Klavier), Roland Lindenthal (Cello), Alexander Neubauer (Klarinette). Arbon, St. Marti Bodenseefestival, 19 Uhr: Orgelkonzert mit Dieter Huber.

Film

Schaan TaKino, 20 Uhr: «Beijing Bicycle».

DIENSTAG, 21. 5.

Theater

St. Galler Theater, 20 Uhr: A Streetcar Named Desire, Oper von Andre Previn. Bregenz Festspielhaus Hinterbühne, 20 Uhr: Theater Kosmos zeigt «Krupp oder das ewige Leben». Zürich Keller 62, 20 Uhr: «Hummer flambiert». Zürich Schauspiel Pfauen, 20 Uhr: «L. King of Pain».

Musik

Schaffhauser Jazzfestival, Stadttheater, 20 Uhr: «Stimmhorn». Dornbirn Spielboden, 20.30 Uhr: Kocani Orkestar, Balkan Express.

Kunst

Bregenz Kunsthau, 19 Uhr: Thadaeus Ropac, persönliche Begegnung mit Gilbert & George.

Diverses

Vaduz, Fachhochschule, Hochschulcamp (Spoerry-Fabrik), 19 Uhr: Benedikt Loderer spricht über «Der Rand des Zentrums» oder über Liechtensteins Architektur.» Zugleich wird der neu erschienene «Architekturführer Liechtenstein» vorgestellt.

MITTWOCH, 22. 5.

Theater

Bregenz Festspielhaus Hinterbühne, 20 Uhr: Theater Kosmos zeigt «Krupp oder das ewige Leben». Zürich Keller 62, 20 Uhr: «Hummer flambiert». Zürich Schauspielhaus Pfauen, 20 Uhr: «Synchron» (19.15 Uhr Einführung).

Musik

Vaduz Rathaussaal, 20 Uhr: Trio Musaique (Hieronymus Schädler, Nicolas Corti, Priska Zaugg) spielen zeitgenössische Musik. Schaffhauser Jazzfestival, Kammgarn, 20.30 Uhr: «Bastet/Cornaz/Esmerode»; 22 Uhr: «Vienna Art Orchestra».

Ballett

Zürich Oper, 20 Uhr: «La fille mal gardée», Zürcher Ballett.

Diverses

Vaduz Kunstmuseum, 18 Uhr: Buchvernissage der Neuausgabe «Sakristei und Dunkelkammer» von Anton Frommelt.

DONNERSTAG, 23. 5.

Theater

St. Gallen Theater, 10 Uhr: «Norway.today» von Igor Bauersima; 20 Uhr: «Happy End», Komödie mit Musik von Brecht/Weill. Bregenz, Festspielhaus, Werkstattbühne, 20 Uhr: Aktionstheater Ensemble: «The Brokers Opera». Feldkirch Altes Hallenbad, 20 Uhr: «Die Stadt der Blinden». Zürich Schauspiel Pfauen, 20 Uhr: «Synchron». Zürich Schauspiel Schiffbau, 20 Uhr: «Winter».

Musik

Schaan TaK, 20.09 Uhr: «Hörbar: Gustav Mahler», Susanna Ingenhütt eröffnet die neue TaK-Serie. Schaffhauser Jazzfestival, 20.30 Uhr: «Lucas Niggli's ZOOM», 22 Uhr: «Luigi Archetti». Bregenz Festspielhaus, 19.30 Uhr: Vorarlberger Symphonieorchester, Christoph Eberle (Dirigent), Michael Köhlmeier (Erzähler). Feldkirch Saumarkt, 20.15 Uhr: Jazz mit «Refresco». Zürich Oper, 17.30 Uhr: Wagners «Götterdämmerung». Rankweil Altes Kino, 20 Uhr: Orpheus 2 & Band.

Kunst

Bregenz Kunsthau 19 Uhr: «Kunst und Begehren» Vortrag von Sigrid

Schade.

Diverses

Vaduz Kunstmuseum, 18 Uhr: Eva Rieger spricht über «Ihre Welt sind die Berge: Heidi als Medien- und Mädchenstar.» Anschließend Kunstvideo «Heidi» (1990).

Film

Schaan TaKino, 20 Uhr: «Nordkurve».

FREITAG, 24. 5.

Theater

St. Gallen Theater, 20.15 Uhr: «Norway.today» von Igor Bauersima. Bregenz, Festspielhaus, Werkstattbühne, 20 Uhr: Aktionstheater Ensemble: «The Brokers Opera». Feldkirch Altes Hallenbad, 20 Uhr: «Die Stadt der Blinden». Zürich Schauspiel Pfauen, 20 Uhr: «Synchron». Zürich Schauspiel Schiffbau, 20 Uhr: «Winter».

Musik

Schaffhauser Jazzfestival, 20.30 Uhr: «Leimgruber/Hausen»; 21.30 Uhr: «Koch-Schütz-Studer & Christian Uetz»; 22.30 Uhr: «Bobby Burri Solo»; 23. 30 Uhr: «Christy Doran's New Bag». Feldkirch Montforthaus, 19.30 Uhr: Vorarlberger Symph.orch., Christoph Eberle (Dirigent), Michael Köhlmeier (Erzähler). Feldkirch Pförtnerhaus, 20 Uhr: Camera Quartett «Die blaue Blume - die Träume der Romantik». Pfäfers Klosterkirche, 20 Uhr: Städt. Kammerorch. Hohenems Arpeggione spielt Vivaldis Jahreszeiten (mit A. Adorian, Querflöte, Bregenzer Kammerchor). Zürich Oper, 19.30 Uhr: Wagners «Rheingold». Arbon St. Martin, Bodenseefestival, 20 Uhr: Haydnfest.

Kabarett

Götzis; «Kulturbühne Ambach», 20 Uhr: Andreas Vitásek.

Film

Schaan TaKino, 20 Uhr: «I love Beijing»; 22 Uhr: «Where a good man goes».