

# live

## VERANSTALTUNGEN

**Do 14.9.**

**Mauren**  
Das gemütliche Café im Senioren-Treffpunkt Poststüble ist wieder geöffnet.  
Öffnungszeiten: Do: 14.30 - 19 Uhr, So: 14.30 - 18.30 Uhr  
Postgebäude 1. Stock  
Vaduz - bis Anfang November  
Schaufenster von Haya Rhyner  
Schichtwechsel  
Triesen - 20.00 Uhr  
Fiesta Latina, Grosse Latin-Party  
Gemeindesaal

**Fr 15.9.**

**Bendern** - 20.00 Uhr  
Grosse Briefmarken-Auktion und Sammlerhock des Liechtensteiner Philatelisten Verbandes  
**Restaurant Deutscher Rhein**  
Vaduz - 20.00 Uhr  
Kabarratt Benzinbrüder mit Roland Düringer  
**Vaduzer Saal (TaK)**  
Mauren - 9.00 - 11.00 Uhr  
Wochenmarkt  
**Weiherring bei Pavillon**  
Mauren - bis 24. September  
Ausstellung ESTAMPA 2000  
Gemeindesaal  
Schaan - 1. Oktober 2000  
Ausstellung: «Halbzeit», Schwarz-weiss-Fotografien von Eddy Risch  
Öffnungszeiten: Fr 14- 20 Uhr, Sa/So 14 - 18 Uhr  
**Domus Galerie**  
SVaduz - 16. September  
Ausstellung von Karol Broniatowski und Günther Uecker  
**Galerie am Lindenplatz**

**Sa 16.9.**

**Balzers** - ab 20.30 Uhr  
Grosse Musikfilm-Nacht  
**Schlosskino**  
Triesen - 20.00 Uhr  
Musik Power Night des Highlander-Clubs  
Gemeindesaal  
Eschen - 20.00 Uhr  
Jubiläumskonzert der Jungen Singgruppe  
Gemeindesaal

REKLAME

**VARIÉTÉ**  
14 plus 7  
Variété-Artistinnen  
**Russki Ballett**  
Die 7 Schwaga-Girls  
AUS DER UKRAINE  
Nur eine Stunde mit dem Auto benötigen Sie, um in der einzigartigen «Blue Hour» Atmosphäre verwöhnen zu lassen. Benutzen Sie die Autobahn N3 von Sargans bis Ausfahrt Pfäflikon/Schindellegi Richtung Einsiedeln. Ein grosser Parkplatz erwartet Sie. Im ersten Stock befindet sich ausserdem das exquisite italienische Restaurant «La Forchétta».

**CABARET NIGHTCLUB BLUE HOUR**  
Bennauerstrasse 33  
Biberbrugg / S7  
Mo - Sa ab 19.00

Vaduz - 8 bis 16 Uhr  
Floh-, Antik- und Trödelmarkt  
**Parkhaus Marktplatz**  
Schaan - 20.00 Uhr  
Rock-'n'-Roll Party  
**Rathausaal**  
Balzers - bis 7. Oktober  
Musical «Joseph»  
**Gemeindesaal**  
Schaan - bis 25. September  
Ausstellung von Bilder und Skulpturen von Zita Schatz  
**Gemeinschaftszentrum**  
Dornbirn - 15.00 Uhr  
Kaspeletheater  
**Spielboden**  
Sargans - 31. Oktober 2000  
Ausstellung Bilder und Skulpturen von Zita Schatz  
Lendi und Albert Rigendinger  
**Schloss Sargans**  
Chur - bis 17. September  
Ausstellung Alberto Giacommetti «Stampa-Paris»  
Büdner Kunstmuseum

**So 17.9.**

Triesenberg - ab 10.00 Uhr  
Begegnungstag Triesenberg - Schellenberg  
**Dorfplatz/Dorfsaal**  
St. Gerold - 10 bis 16 Uhr  
Grosses Spiele-Fest für Gross und Klein  
**Propstei Sankt Gerold**  
St. Gerold - 17.00 Uhr  
Glasharfenkonzert  
Propstei Sankt Gerold  
Konstanz - bis 8. Oktober 2000  
Ausstellung: Augsburgische Puppenkiste  
Kulturzentrum am Münster

**Mo 18.9.**

St. Gallen - bis 29. Oktober  
Austellung von Sila Hoppe,  
Unterwegssein - unterwegs sein  
St. Gallen - bis 29. Oktober  
Ausstellung von Otto Heigl  
**Klubschule Migros, Bahnhofplatz 2, Galerie im 1. Stock**  
Grabs - bis 9. Dezember  
Ausstellung Neue Bilder von Nina Furrer -Schlegel  
**Raiffeisenbank**  
Balzers - 19.30 Uhr  
«Ihr seid Gottes Volk» Festerstunde zum Jahrtag der Escheimung Marias in La Salette  
**Haus Gutenberg**  
Triesen - 20.00 Uhr  
Vortrag: Gibt es die Krankheit Frau?  
Referentin: Prof. Dr. Esther Fischer-Homberger  
**Vitalwellcenter**  
Feldkirch - 20.00 Uhr  
Dar Ur-Licht für alle Menschen  
**Hotel Weisses Kreuz, Saal Amberg**  
Vaduz - bis Ende Oktober 2000  
Ausstellung Zeichnungen von Otto Zeiller  
**Postmuseum**

**Mi 20.9.**

Vaduz - 9.30 - 12.00 Uhr  
Buurmarkt  
**Rathausplatz**  
Vaduz - bis auf weiteres  
«Götter wandelten ein»; Ausstellung mit Leihgaben aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein  
Engländerbau

- Highlander Club Triesen
- Grosse Filmmusiknacht in Balzers
- Grosse Latinparty in Triesen
- Briefmarken-Auktion in Bendern

## Mitreissende Live-Musik

The Bonnies und The Basement Corks kommen nach Triesen

Der Sound ist live und geht mit Sicherheit unter die Haut. Der Highlander Club Triesen präsentiert am Samstag, den 16. September ab 20 Uhr im Gemeindesaal Triesen eine «Musik Power Night», die es in sich hat. Zwei Bands - The Bonnies und The Basement Corks - sorgen für eine feurige Partystimmung.



The Bonnies kommen mit ihrem neuen Album «Fantasie» nach Triesen. Mit ihrer Musik haben sie den Trend der Zeit getroffen.

Für ein Fest der Superlative braucht es natürlich eine gute Musiktruppe, oder noch besser, gleich zwei Spitzenbands. Dem Highlander Club Triesen ist es gelungen, für ihre vielversprechende «Musik Power Night» zwei Gruppen zu engagieren, die es immer wieder schaffen, ihrem Publikum gehörig einzuheizen. Die Bonnies aus Vorarlberg spielen bereits seit acht Jahren in derselben Formation. In dieser Zeit haben sie auch ihren typischen Sound entwickelt und ihre Erfolgskurve verläuft steil nach oben. Die Bonnies haben den Trend der Zeit getroffen, das beweisen nicht zuletzt volle Konzertsäle und jubelnde Menschenmengen.

### Der Trend der Zeit

Die fünf Musiker gastieren bei 70 bis 80 Konzerten im Jahr in ganz Mitteleuropa (Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien und Liechtenstein) und erreichen dabei mehr als 250 000 Fans. Eine Rekordkulisse haben die Bonnies jedes Jahr beim Open Air in Salem.



The Basement Corks bieten ein tolles Liederrepertoire, das an jeder Party die Stimmung anheizt.

An diesen Mega-Event pilgerten heuer 30 000 Menschen. Bekannt wurden die Bonnies vor allem durch ihre Fernsehauftritte im ZDF, ORF, WDR und durch das Airplay auf verschiedenen Radiostationen. Die Singleauskopplungen «Wie a Blatt im Wind», «Ich will mehr» und «Das erste Mal» waren in diversen Hitparaden platziert. Mit ihrem neuen Album «Fantasie» im Gepäck kommen sie

am Samstag nach Triesen.

### Absolut live

Beatles, Eagles, Bob Marley, Status Quo, Tina Turner - ein tolles Liederrepertoire bieten auch The Basement Corks. Zu den zahlreichen Coversongs in ihrem Programm gesellen sich eigene Titel von ihrer brandneuen CD «What love is all about». Die fetzigen Pop-Rock-Songs und die Rockballaden

stammen alle aus der «Basement Corks Feder». Die sechsköpfige Pop-Rock-Formation aus St. Gerold im Grossen Walsertal probt seit August 1994 zusammen und hat seither auf über 50 Veranstaltungen ihr Können zum Besten gegeben. Bei ihren Auftritten setzen The Basement Corks keinerlei Sampler oder anderen technischen Schnickschnack ein. Die Gruppe spielt absolut live und hat dabei Spass an der Musik.

Beide Bands sind sehens- und hörensenswert. Für sie ist der direkte Kontakt zum Publikum, die Begeisterung und die Freude der Fans die grösste Motivation. Wenn The Bonnies und The Basement Corks am Samstag, den 16. September im Gemeindesaal Triesen ab 20 Uhr die Verstärker aufdrehen, bleibt bestimmt kein Fuss ruhig am Boden.

REKLAME

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.rollak.li](http://www.rollak.li)

## Grosse Musikfilmmnacht

Musikfilmmnacht im Rahmen des 53. Liechtensteinischen Verbändsmusikfest

Als kleine Referenz an das 53. Liechtensteinische Verbändsmusikfest in Balzers veranstaltet das Schlosskino eine Musikfilmmnacht mit drei ausgesuchten filmischen Leckerbissen.

Gerolf Hauser

Diese besonderen Filme zeigen und lassen vor allem hören, welch tragende Funktion Musik im Film haben kann, wie sich Filmbilder und Musik nicht nur ergänzen, sondern einander bedingen und so eine neue Realität schaffen.

### Ausgesuchte Filme

Für jeden Fernseh- und Kinobegeisterten ist es selbstverständlich, dass bei jedem Film Musik mitspielt. Viele vertreten auch die These, dass je schlechter der Film, desto deftiger die Musikkulisse ist. Drei ausgesuchte filmische Beispiele möchten zeigen, welchen künstlerischen und emotionalen Reichtum das Kino der Musik verdankt. Drei Filme aus einer möglichen Auswahl von Tausenden ist natürlich ein nicht nur schwieriges, sondern eigentlich ein unmögliches Unterfangen. Das Schlosskino Balzers wagt es trotzdem. Auf dem

Programm stehen zwei Meilensteine im Hinblick auf die Umsetzung von Musik im Film. Dazu kommt ein ganz neuer Film, einer der besten der kommenden Kinosaison, der auf seine Art ein herausragendes Beispiel ist von künstlerischer Verschränkung von Bild, Darstellung, Schnitt und Musik.

### Filmische Meilensteine

Das erste Beispiel ist ein Klassiker, nicht nur des Zeichentrickfilms. Walt Disneys FANTASIA 2000 (USA 1942 Zauberlehrling, 1999 sieben neue Kurzfilme) ist ein Meilenstein in Pop Art, ein höchst unterhaltsa-



Das Schlosskino Balzers zeigt am Samstag, den 16. September ab 20.30 Uhr eine grosse Musikfilmmnacht.

mer und auch ein radikaler Experimentalfilm. Sieben klassische Meisterwerke, optisch opulent, einfühlsam und mit überbordender Fantasie visualisiert, lassen die Zuschauer versinken in eine musikalische und bilderprätigste Fantasiewelt, die zum Träumen einlädt. Ein ganz grosses Highlight dieser Kinosaison ist als exklusive Vorpremiere im Schlosskino zu bewundern: BILLY ELLIOT (GB 2000). Erzählt wird die Geschichte des elfjährigen Bergarbeitersohns Billy Elliot, der seine Liebe zum Ballett entdeckt und gegen den Willen seiner Familie bei einer resoluten Tanzlehrerin Unterricht nimmt. Während für Billys Vater und Bruder im letzten grossen Bergarbeiterstreik (Nordengland, 1984) eine Welt zerschlagen wird, eröffnen sich dem Jungen neue Horizonte. BILLY ELLIOT ist ein filmisches Meisterstück, das auf eindrückliche Art und Weise eine mitreissende Geschichte erzählt, verwoben mit einem Soundtrack (Stephen Warbeck), der die Story unterstützt und mitträgt und darüber hinaus den ZuschauerInnen Gefühlsbereiche erschliesst, wie es nur das Kino schafft. BILLY ELLIOT ist ein klassisches Beispiel dafür,

wie Musik, wenn sie klug und sensibel eingesetzt wird, die Geschichte emotional verstärkt, den Film bereichert. Den dritten Film, PINK FLOYD-THE WALL (GB 1962), muss man nicht mehr vorstellen. Der Film, 1982 ein Riesenerfolg, ist mehr als die Bilderbildung des Albums THE WALL. Alan Parker hat zusammen mit Roger Waters versucht, eine Art Film-Collage zu Pink Floyds Musik zu entwickeln. Entstanden ist eine grelle und monströse Vision, die bild- und tongewaltig die Lebensgeschichte eines Rockmusikers erzählt. THE WALL ist Vorläufer jener modernen Videoclips-Ästhetik, ohne die Musik heute nicht mehr vermarktet werden kann.

Schlosskino Balzers Samstag, 16. September 2000, ab 20.30 Uhr. Tickets sind zum Preis von 25 Franken an der Kinokasse erhältlich. Reservationen unter 00423 384 12 66 ab 18.00 Uhr.

### Denkpause

«Was ist das Gefühl, wenn du dich liebst, und zum letzten Mal, bevor du noch einen einzigen Plan hast, das zu tun?»