

- **Balke Saskia**, Die Emanzipation des Mannes, in: <https://www.elitepartner.at/magazin/die-emanzipation-des-mannes.html> 11.12.2016.
- **Berger Renate**, Zweite Haut, Zu Max Klingers „Paraphrase über den Fund eines Handschuhes“, in: Barta Ilsebill, Breu Zita, Hammer-Tugendhat Daniela, Jenni Ulrike, Nierhaus Irene, Schöbel Judith (Hg.), Frauen, Bilder, Männer, Mythen. Kunsthistorische Beiträge, Berlin 1987, 115 - 147.
- **Birckenbach Hanne-Margret**, Das Verbrechen beschreiben, analysieren und ihm vorbeugen. Zur Vergewaltigung im Krieg aus der Sicht der Friedensforschung, S. 233-245, in: Stiglmayer Alexandra (Hg.), Massenvergewaltigung. Krieg gegen die Frauen, Göttingen 1993, S. 241.
- **Engler Rudolf**, Die Sonne als Symbol, Zürich 1962, S. 276-277.
- **Faludi Susan**, Die Männer schlagen zurück. Wie die Siege des Feminismus sich in Niederlagen verwandeln und was Frauen dagegen tun können, Leck 1993. (Titel der Originalausgabe: „Backlash. The Undeclared War Against American Women“, New York 1991.)
- **Frevert Ute**, Ehrenmänner, Das Duell in der bürgerlichen Gesellschaft, Darmstadt 1991.
- **Getzner Manfred A. (Hg.)**, Schattenburgmuseum Feldkirch. Ein Museum der besonderen Art. Geschichte und Geschichten für Einheimische und Gäste, (Unter Mitarbeit von Georg Fink, Traugott Schneidtinger, Christoph Volaucnik, Thomas E. Wanger und Jürgen Wiederin), Rankweil 2012, S. 180-181.
- **Goop Adulf Peter**, Brauchtum in Liechtenstein, Vaduz 1986, S. 253-257.
- **Harper Robert S.**, Newman Edwin B., Schab Frank R., Gabriele Gräfin von Wartensleben and the Birth of Gestaltpsychologie, in: Journal of the History of the Behavioral Sciences Vol. 21, April 1985, Brandon, Vermont 1985, S. 118-123.