

6.3 Interview-Leitfaden

Leitfragen für das Interview mit Karin Jenny

- 1) Welche Formen von Kleinkunst gibt es in Liechtenstein? An welchen Orten und Anlässen, wie oder wann sind diese anzutreffen? Welche Formen sind stark präsent in Liechtenstein?
- 2) Seit wann gibt es die Sparte Kleinkunst in Liechtenstein? Woher kam diese Bühnenform?
- 3) Welche Auswirkungen hatte die Gründung eines Kleintheaters auf die Wahrnehmung von Kleinkunst in der Bevölkerung? Wie wurde darüber in den Zeitungen berichtet, wie haben die Menschen darüber gesprochen? Was haben Sie darüber geschrieben?
- 4) Wo hat Kleinkunst als Bühnenform heute ihren Platz im liechtensteinischen Kulturleben? Was zeichnet sie dabei speziell aus? Welche Rolle spielt sie? Was gibt sie der Bevölkerung?
- 5) Zum Schluss: Hat sich ein Bewusstsein für die Existenz der Sparte Kleinkunst in Liechtenstein entwickeln können? Wäre ein vermehrtes Bewusstsein eher mit der Präsenz einer aktiven und beliebten Kabarettgruppe zu verbinden oder eher mit dem Bestehen eines Kleintheaters?

Leitfragen für das Interview mit Josef Biedermann

- 1) Worin liegen die Besonderheiten der Bühnenform Kabarett? Möchten Sie die Gründung des „Kabarett Kaktus“ und deren Aktivitäten schildern?
- 2) Wie kam es dann zur Gründung des Theaters am Kirchplatz? Was haben Sie davon miterlebt? Hatte die Kleinkunst-Bewegung aus der Schweiz in den 1960er-Jahren einen Einfluss darauf?
- 3) Was konnte das Publikum im TaK erleben? Welche Sparten wurden angeboten und welche waren beim Publikum beliebt? Wurde bewusst von Kleinkunst gesprochen?
- 4) Warum gab es Ihrer Meinung nach eine Wiederholung der Geschichte mit dem LiGa und der Gründung des Kleintheaters Schösslekeller?
- 5) heute: Welche Aufgabe übernimmt die Sparte Kleinkunst in Liechtenstein?

Fragen für das Interview mit Mathias Ospelt

- 1) Was war die Motivation für die Gründung des LiGa? Was war der Anstoss? Oder was fehlte der Kulturlandschaft in Liechtenstein?
- 2) Wie reagierte das Umfeld (befreundete Personen, Publikum, „Leute vom Fach“, Rest der