

- Qauderer-Vogt, Rupert: Souveränität und Aussenpolitik des Fürstentums Liechtenstein in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Fragen an Liechtenstein, Vaduz 1972, S. 63-68 (Liechtenstein Politische Schriften 1).
- Quaderer-Vogt, Rupert: Bewegte Zeiten in Liechtenstein 1914 bis 1926, Vaduz 2014.
- Quaritsch, Helmut: Probleme der Selbstdarstellung des Staates, Tübingen 1977 (Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart 478/479).
- Rüegg, Severin: Der Berg, der Soldat und sein unsichtbarer Feind. Das nationale Selbstbild in den Filmen der Schweizer Armee zwischen den Landesausstellungen von 1939 und 1964, unveröff. Lizentiatsarbeit der Universität Zürich, Zürich 2007.
- Schindelbeck, Dirk: Weltausstellung als Propagandabühne. Brüssel 1958, in: Einfach gigantisch. 150 Jahre Faszination Weltausstellung 1851-2000, Stuttgart 1998, S. 66-71.
- Schlutow, Martin: Das Migrationsmuseum. Geschichtskulturelle Analyse eines neuen Museumstyps, Berlin 2012 (Geschichtskultur und historisches Lernen 10).
- Scholze, Jana: Kultursemiotik. Zeichenlesen in Ausstellungen, in: Joachim Baur (Hrsg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2013², S. 121-148 (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement. Intro).
- Scholze, Jana: Medium Ausstellung. Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin, Bielefeld 2004.
- Schriefers, Thomas: Für den Abriss gebaut? Anmerkungen zur Geschichte der Weltausstellungen, Hagen 1999.
- Schriefers, Thomas: Weltausstellungsarchitektur. Geträumt, geplant, gebaut - abgerissen, Bramsche 2013.
- Schwarzenbach, Sabina: „Aber bitte mit Käse...“. Die Schweiz an den Weltausstellungen London 1851 bis Wien 1873. Konzeption, Präsentation und Rezeption der Schweizer Beiträge, unveröff. Lizentiatsarbeit der Universität Zürich, Zürich 1994.
- Sheehan, James J.: Geschichte der deutschen Kunstmuseen. Von der fürstlichen Kunstammer zur modernen Sammlung, München 2002.
- Sigel, Paul: Exponiert. Deutsche Pavillons auf Weltausstellungen, Berlin 2000.
- Teichler, Hans Joachim: Sport als Instrument der Außenpolitik? Buchbesprechung zu Mertin, Evelyn: Sowjetisch-deutsche Sportbeziehungen im „Kalten Krieg“, Berlin 2010, S. 210-211 (Sportwissenschaft 3).
- Thiemeyer, Thomas: Geschichtswissenschaft. Das Museum als Quelle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes, Bielefeld 2013², S. 73-94 (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement. Intro).
- Vogt, Wolfgang: Liechtensteinische Industrie-, Handels- und Gewerbeausstellung (LIHGA), in: Historisches Lexikon des Fürstentums Liechtenstein I, 2013, S. 556.
- Vogt, Wolfgang: Landesausstellungen, in: Historisches Lexikon des Fürstentums Liechtenstein I, 2013, S. 474.
- Weigelt, Jörg: Expo-ausgezeichnet! Plakate – Medaillen – Produkte der Weltausstellungen 1851-2000, Hannover 2000.