

		Aktiv und passiv Sammeln	Nur passiv Sammeln	Eigene Kopie an- fertigen	Bemerkung
1.18	Musiknoten, gedruckte Musikwerke				
Elektronisch lesbare Dokumente - trägerabhängig					
2.1	Mikroformen				
2.2	Schallplatten	x			*
2.3	Magnetband (Band/Kassette)	x			*
2.4	VHS Videokassetten	x			*
2.5	Disks (CD, CD-ROM, DVD, Blu-Ray)	x			*
Elektronisch lesbare Dokumente - trägerunabhängig					
3.1	E-Books				
3.2	Books on Demand				
3.3	Ganze Webseiten (z.B. von Organisationen, Privatpersonen)				
3.4	Blogs				
3.5	Unterseiten von Webseiten (z.B. Wikipedia – Artikel)				
3.6	Newsletter				

Weitere Fragen:

	Frage	Ja	Nein	Antwort, Ausführung
a.	Betrifft Ihr Sammelauftrag die ganze Literaturproduktion innerhalb Ihres geografischen Gebietes?	x		
b.	Betrifft Ihr Sammelauftrag auch Urheber, die in nicht in Ihrem Gebiet wohnen, aber aus ihrem Gebiet (durch Staatsbürgerschaft bzw. Bürgerort) stammen?	x		„Als regionale Medien gelten Medien, die von einer Person mit Wohnsitz in der Region oder Urner Abstammung verfasst wurden“ (S. 2 Nr. 171 R-150-12.)
c.	Sammeln Sie auch Produktionen, die über Ihr Gebiet handeln, aber ausserhalb von diesem publiziert wurden?	x		„Medien, die in Uri erscheinen oder über die Region und ihre Einwohnerschaft berichten“ (S. 2 Nr. 171 R-150-12.)
d.	Werden nur bestimmte Formate abgespeichert?			
e.	Werden Formate standardisiert?			
f.	Gibt es ein Mindestmass (z.B. eine gewisse Anzahl Seiten, Zeilen oder Wörter), die ein Text haben muss, damit dieser gesammelt wird?			