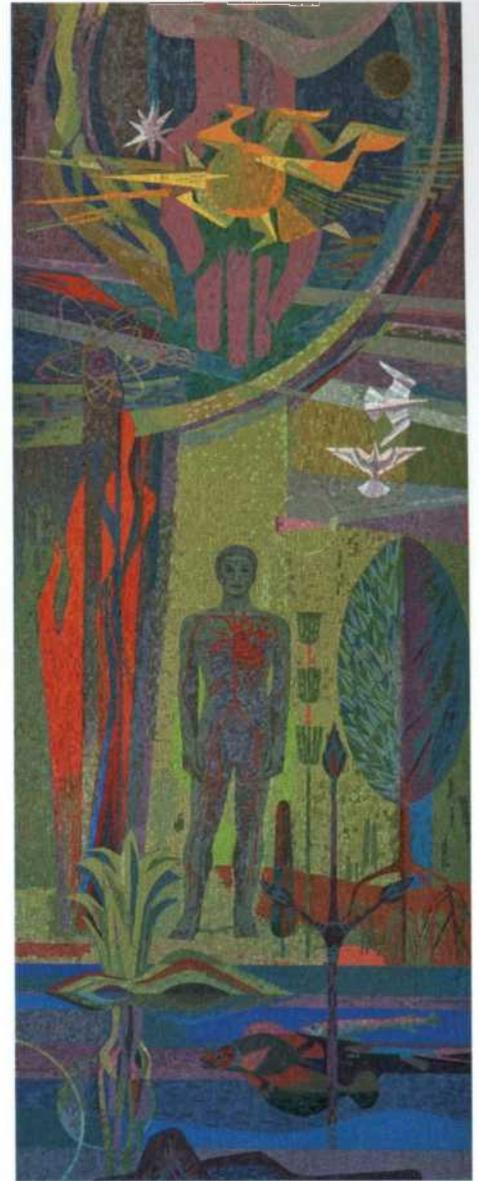


ausstellung Brüssel, Sportserie, Tier-
serie, Landschaften. Dekoratives:
Glasmosaik «Hirten-Ave» in der Ka-
pelle Malbun. Dort finden wir eine
eindrückliche Darstellung des Bet-
rufes, ein farbenprächtiges, riesen-
grosses Mosaikbild, das die ganze
nördliche Seitenwand ziert und
beim Betreten der Kapelle gleich un-
sere Aufmerksamkeit auf sich zieht.
Das Kunstwerk wurde am Fest Maria
Himmelfahrt 1962 eingeweiht.
Ferner Glasmosaik «Schöpfung» in
der Oberschule Vaduz, abstraktes
Naturstein- und Smaltenmosaik im
Foyer des Vaduzer Saales, Keramik-
mosaik Dr. Rheinberger, Glasfenster
und Kreuzweg in der Kirche Ben-
dern, Wandbild «Landesherrn», Fa-
milienwappen beim Rathaus Vaduz
sowie beim Laternerhaus. Viele
schöne Bilder an den Hausfassaden,

wie z. B. der Engel im früheren Gast-
hof «Engel» Vaduz, sind den Bau-
kranen zum Opfer gefallen. Einige
sind glücklicherweise noch erhalten
geblieben, so das Bild am Haus Real
im Auhof Vaduz.

Professor Josef Seger als Landschaftszeichner

Seine Liebe zur Natur brachte Pro-
fessor Josef Seger nicht nur durch sei-
ne grossartigen Tierstudien zum Aus-
druck, sondern auch durch viele
Landschaftsbilder. Der Grossteil die-
ser Bilder stammt aus der freien
Schaffensperiode nach seiner Pen-
sionierung. Eine individuelle Note
tragen alle die zeichnerischen Land-
schaftsdarstellungen, getragen zu-
gleich von einem tiefen Naturver-
ständnis wie von der Ästhetik unse-
rer visuellen Umwelt.



Schöpfung



Wandgemälde Weinverkostung Vaduz Oberdorf