

## Eugen Zotow als Stillebenmaler

Üppige, raffiniert zusammen gestellte Blumensträuße aus Rosen und Flieder, zarte Frühlingsblumensträuße mit teils verwelkten Veilchen, Sonnenblumen und Silberdisteln, wie auch schlichte Feld- und Wiesensträuße, teils gewagt kombiniert mit Rosen, verströmen die Faszination des Malers für die Feinheit und Subtilität der Natur. Das Reich der Natur, die Schöpfung ist voller Wunder. Eugen Zotow besass eine sichere Hand und das technische Geschick, was er sah, in Perfektion wiederzugeben und zugleich in eine besondere Atmosphäre zu tauchen, die Geheimnisse der Natur in Geheimnisse der Kunst zu verwandeln. Beim Schädlershaus in Vaduz bei der Pfarrkirche befand sich der Park mit dem Fliederhag, von welchem die zahlreichen Fliedersträuße stammen. Noch heute erinnern sich alte Einwohner von Vaduz an den Garten im Städtle, aus dem Zotows geliebte, in verschiedenen Versionen künstlerisch umgesetzte Veilchen stammten.

### Meisterschaft in der Wiedergabe verschiedener Materialien

Gerne inszenierte Zotow die in Aufsicht dargestellten Standflächen der Blumenvasen und sonstigen Behältnisse mit Utensilien, wie Uhren, Scheren, Parfümfläschchen, Brillen, Gebetbüchern, Ringen, Perlenketten o.ä., liebte teils prachtvolle, teils zerrissene Stoffdraperien im Hintergrund. Eugen Zotow besass die Meisterschaft in der Wiedergabe verschiedener Materialien, Glas, Steinzeug, Metalle u.a. Künstlich bearbeitete wie natürliche Gegenstände brachte er dem Betrachter so nahe, als ob dieser aufgefordert werden sollte, sie zu berühren und zu fühlen. Zotow steht mit seinen Blumenstillleben der Liechtensteiner Zeit, mit deren feinem und durchgearbeitetem Naturalismus in der Tradition der niederländischen und flämischen Meister des 16./17.Jh.



Zwei Blumenstillleben, Öl auf Holz bzw. Karton, ehemals Sammlung Adulf Peter Goop, Schenkung an das Land Liechtenstein 2010



Stillleben mit Hummer, Trauben und Früchten, 1945/50, Öl auf Karton, ehemals Sammlung Adulf Peter Goop, Schenkung an das Land Liechtenstein 2010