

LACK-OSTEREIER



Zweiteiliges Lack-Osterei, um 1900

Russland, nicht identifizierbare Manufaktur, um 1900; Papiermaché, Lack, Ölmalerei über ganzflächig aufgetragenem Pulvermetall, Blattgold, Pulvergold; das Innere über silberfarbenem Pulvermetall mit Goldlack überfangen; Höhe: 16 cm.



Zweiteiliges Lack-Osterei, 1894–1902

Russland, Manufaktur Lukutin, 1894–1902; Papiermaché, Lack, Ölmalerei über ganzflächig aufgetragenem Pulvermetall, Blattgold; das Innere in Pulvertechnik vergoldet und mit Klarlack überfangen; Höhe: 16 cm.



Anlässlich einer Ausstellung russischer Ostereier in Genf wurden Adulf Peter Goop und Baron Eduard von Falz-Fein vom Patriarchen Alexij II. (1929–2008) empfangen. Dieser übergab die beiden links abgebildeten besonders schönen Ostereier (Klosterarbeit) Adulf Peter Goop zum Geschenk.