



Abb. 32: Antonio Canal, gen. Canaletto (1697–1768); Der Markusplatz in Venedig mit dem Campanile; Leinwand; 74,5 × 96,5 cm; Inv. Nr. G 208; erworben 1997 durch Fürst Hans Adam II.

## Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein



## MEISTERWERKE DER SAMMLUNGEN DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN

SKULTUREN KUNSTHANDWERK WAFFEN



BENTELI

## FÜNF JAHRHUNDERTE ITALIENISCHE KUNST AUS DEN SAMMLUNGEN DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN



BENTELI

Das Haus Liechtenstein und seine Kunstsammlungen