

- Hoffmann-Gudehus, Stefanie: Thomas Ender (1793–1875), in: Klaus Albrecht Schröder / Maria Luise Sternath (Hrsg.), «Von der Schönheit der Natur». Die Kammermaler Erzherzog Johanns, Ausstellungskatalog Wien 2015, S. 150–214.
- Kanonikus Anton Frommelt Stiftung (Hrsg.): Anton Frommelt 1895–1975, Vaduz 1978.
- Kellenberger, Ralph/Frommelt, Martin: Anton Frommelt 1895–1975. Der Maler und Kunstvermittler. Ein visionärer Realist, Vaduz 1995.
- Kliemand, Evi: Ferdinand Nigg. Wegzeichen zur Moderne, Bern 1985.
- Kultermann, Udo: Geschichte der Kunstgeschichte, Frankfurt/Berlin/Wien 1981.
- Liechtenstein-Institut/Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein/Kunstmuseum Liechtenstein (Hrsg.): «Wer Bescheid weiss, ist bescheiden». Festschrift zum 90. Geburtstag von Georg Malin (= Liechtenstein Politische Schriften 58), BERN 2016.
- Liechtensteiner Künstler stellen aus. Realschule Vaduz 27. Juli–6. August 1967, Ausstellungsbrochure mit Vorwort von Josef Wolf, Vaduz 1967.
- Marxer, Felix: Bemerkungen zur Sozialgeschichte der Kunst in Liechtenstein, in: Kulturbeirat der Fürstlichen Regierung (Hrsg.), Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein, Vaduz 1988, S. 14–27.
- Meyer-Stoll, Christiane (Hrsg.): Ferdinand Nigg (1865–1949). Gestickte Moderne, Köln 2015.
- Naumann, Friedrich: Die Kunst im Zeitalter der Maschine. Ein Vortrag, in: Der Kunstwart. Rundschau über alle Gebiete des Schönen. Monatshefte für Kunst, Literatur und Leben, Jg. 17 (1904) Heft 20, S. 317–327.
- Ohneberg, Nicole D.: Kunsthauptstadt München – Lehrjahre, in: Norbert W. Hasler (Hrsg.), Egon Rheinberger (1870–1936). Zeitenwandler, Vaduz 2009, S. 12–26.
- Ohneberg, Nicole D.: Zeittafel, in: Norbert W. Hasler (Hrsg.), Egon Rheinberger (1870–1936). Zeitenwandler, Vaduz 2009, S. 108–110.
- Oppenheimer, Sir Francis: Stranger Within. Autobiographical Pages, London 1960.
- Paulsson, Gregor: Die soziale Dimension der Kunst, Basel 1955.
- Rheinberger, Rudolf: Erinnerungen an die Zeit auf Burg Gutenberg, in: Norbert W. Hasler (Hrsg.), Egon Rheinberger (1870–1936). Zeitenwandler, Vaduz 2009, S. 89–95.
- Visarte Liechtenstein (Hrsg.): Pioneers from a hidden country. Ausstellungskatalog, Schaan 2016.
- Vollkommer, Rainer/Wagner, Barbara (Hrsg.): Johann Ludwig Bleuler. Aus der «Grossen Rheinreise» der Sammlung Adulf Peter Goop, Dillingen 2012.
- Wackernagel, Martin: Der Lebensraum des Künstlers in der florentinischen Renaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938.
- Wilhelm, Anton: Neu geschaffenes Mittelalter – Rheinberger als Burgenbauer, in: Norbert W. Hasler (Hrsg.), Egon Rheinberger (1870–1936). Zeitenwandler, Vaduz 2009, S. 56–66.
- Wittkower, Margot/Wittkower, Rudolf: Künstler – Aussenseiter der Gesellschaft, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1965.
- Wittkower, Margot/Wittkower, Rudolf: «Born under Saturn», London 1963.