

*heimliches. Das Vorrecht der Kleinstaaten besteht darin, dass ihre Bürger patriotisch sein können. Vor einem patriotischen Liechtenstein fürchtet sich niemand, aber vor einem patriotischen Deutschland.» (Die ZEIT Nr. 46/1990, S. 15)*

## Vom Widerspruch zwischen Bekenntnis und Taten

In der «Agenda 2020» (Regierung des Fürstentums Liechtenstein 2010) lautet eines der sechs strategischen Ziele wie folgt: «die natürlichen Lebensgrundlagen sichern». Dies soll mit der besseren Steuerung der Raumentwicklung erreicht werden. Es sollen die Siedlungsräume verdichtet werden. Diese Botschaft ist an sich bereits im Landes-Richtplan des Jahres 1968 verankert (Orts-, Regional- und Landesplanung ETHZ, 1968). Der Widerspruch zwischen dem Geschriebenen und dem gelebten Alltag ist besonders in der Raumplanung sehr gross. Dies gilt für die Politik und wohl auch für den einzelnen Menschen.

Kaum ein Mensch, der nicht zumindest verschwommene Vorstellungen über eine «schöne» Landschaft in sich trägt. Und ästhetischen Reizen sind wir ja als Wanderer nicht abhold, wie es in nachgefragten Interviews gerne ausgedrückt wird. Beim tagtäglichen Entscheid über landschaftsverändernde Eingriffe obsiegen in aller Regel aber jene Interessen, die man «ummünzen» kann, ohne Beachtung der damit verbundenen Landschaftseingriffe. Warum dieser Widerspruch? Gängige Antworten lauten: Bevölkerungszunahme, benötigtes Wachstum, Garantie des materiellen Fortschrittes, letzteres gar einst in einem Wahlslogan einer Partei wie folgt ausgedrückt: «Uns geht es gut, so soll es bleiben». All dies sind Erklärungsversuche, die nichts daran ändern, dass Raumplanung bedeutet, Grenzen zu setzen, und zwar für Private und die öffentliche Hand. Dies bedeutet weniger individuelles Interesse durchsetzen zu können, mehr Gemeinsamkeiten zu fördern.

Es gibt keine «günstige» Zeit für Raumplanung, aber immer ist sie lebensnotwendig

Bei der Raumplanung geht es um das konkrete Leben in Zeit und Raum, mit dem Erhalt des Lebensraumes und der Möglichkeit der Entfaltung