

Das Fürstentum Liechtenstein von aussen betrachtet

Schaubild 5: Schweiz, Österreich, Deutschland, England:
Die Fürstliche Gemäldesammlung ist verblasst im Image (Angaben in %)

■ 1996 ■ 1977

Es denken bei Liechtenstein an "Wertvolle Gemäldesammlung"
Basis: Jeweils Personen, die Liechtenstein zumindest dem Namen nach kennen

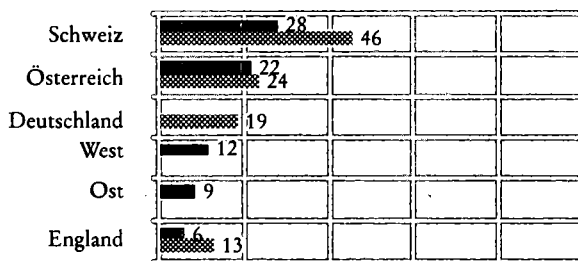
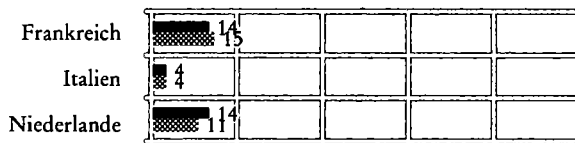


Schaubild 6: Anders in Frankreich, Italien, den Niederlanden:
Der Ruf der Fürstlichen Gemäldesammlung behauptet sich (Angaben in %)

■ 1996 ■ 1977

Es denken bei Liechtenstein an "Wertvolle Gemäldesammlung"
Basis: Jeweils Personen, die Liechtenstein zumindest dem Namen nach kennen



Andererseits ist offenbar ein solches Verblasen nicht unvermeidlich. Das zeigen die Ergebnisse für Frankreich, Italien und die Niederlande im Zeitvergleich. Über fast 20 Jahre hinweg hat sich die Attraktivität Liechtensteins in diesen Ländern behauptet. In Italien liegt das zum grossen Teil daran, dass dort der Kreis der Bevölkerung, in dem Liechtenstein bekannt ist, kleiner und kompetenter wurde. Allerdings gab es in Frankreich und in den Niederlanden entgegengesetzte Entwicklungen. Dort sagen heute mehr Befragte: "Ich kenne Liechtenstein nur dem Namen nach." Dennoch haben die konkreten Kenntnisse sich meist behauptet oder sogar noch zugenommen. Erklärungen dafür kann man nicht sofort beibringen. Erste Anhaltspunkte für Erklärungen finden