

Die jüngste Zeit ist endlich neben dem fortgesetzten, rastlosen Wirken Arnolds hauptsächlich dadurch bemerkenswert, dass einerseits dieses fortgesetzte Streben in den Kreisen deutscher, speciell süddeutscher Floristen wirksamere Anregung zu bieten anfieng, andererseits die Thätigkeit Dr. Alexander Zahlbruckners, welcher von 1896 an in Gröden sammelte und auch sonst in Tirol mehrfach excursierte (briefl.), namentlich durch Herausgabe und Bearbeitung von Lichenen in den Krypt. exsicc. des Hofmuseums (Beck & Zahlbr. 1) das Interesse für diese Pflanzengruppe förderte. So unterstützte die Thätigkeit Arnolds seit 1895 F. W. Zopf (allerdings fast nur auf dem Gebiete der Mycologie) bei St. Anton am Arlberg und in Gröden (1, 2 und bei Arn. 1), dann F. X. Rieber, Oberlehrer in Ehingen, Württemberg, in den Jahren 1897—1899 bei Rattenberg, auf der Waldrast, in Gröden, Eggenenthal und Fleims, wo er auch für Beck & Zahlbruckner sammelte, und kgl. Landgerichtsrath Boll in Eichstätt 1900 am Karrerpass. Hier ist auch Edmund Neugschwenter, Berghutmann in Kastelruth, zu erwähnen, der in den letzten Jahren im Auftrage Arnolds für dessen Exsiccaten mehrere brillant aufgelegte Seltenheiten ersten Ranges von den Dolomit- und Sandsteingebirgen Grödens herunterbrachte. M. Britzelmayr (1—3) sammelte 1890—1900 im Kleinen Walsertale und sehr eingehend um Füssen, besonders auf dem tirolischen Gebiete dortselbst (briefl.), O. Hesse (1) um dieselbe Zeit bei Brand nächst Bludenz, sowie im Achenthale; Reallehrer M. Lederer fand i. J. 1894 *Psora cinereorufa* am Brenner und Arlberg (Arn. 4 XXIX. p. 131, 135), Joh. Nep. Schnabl in Aussfern Pannaria *rubiginosa*: Arn. 4 XXIX. p. 125 und *Imbricaria levigata*: Arn. 4 Nr. 1755 (1898); Joh. Schuler lieferte von 1896 an sehr schön aufgelegte Beiträge von Innsbruck und der Brennergegend für Beck & Zahlbruckner. Endlich verdanken wir Herrn Dr. Wilh. Pfaff, Advokat in Bozen, viele während der letzten Jahre in Südtirol (Meran, Sterzing, Brixen, Nonsberg, Bozen, Riva) zusammengebrachte Notizen.

