

die, wo nur irgendwie möglich, selbst verglichenen Litteraturcitate hier stets ausführlich wiedergegeben und dazu solche Stellen citiert, welche noch weitere Nachweise, kritische Erörterungen etc. enthalten.

Bezüglich des ausserordentlich reichen Materiales, das Arnolds und Kernstocks Arbeiten an diagnostischen Bemerkungen enthalten, dessen Einfügung, so wertvoll dieselbe unter den obwaltenden Verhältnissen auch gewesen wäre, sich, abgesehen von der Tendenz des Unternehmens schon aus Raumrücksichten verbot, muss auf die Originalquellen verwiesen werden.

Die Standortsitate bei Arnold und Kernstock haben wir, wie diese Autoren statt mit Anführung der Bandzahl, mit der Nummer der „Ausflüge“ resp. „Beiträge“ gegeben. Nachträge werden von jenen mit der Nummer des vorausgehenden Aufsatzes bezeichnet, in solchen Fällen jedoch, als der betreffende Artikel mehr als einen solchen enthält, mit der Nummer des ersten derselben. Hier schien es uns jedoch richtiger, die Nummer des unmittelbar vor den Nachträgen stehenden Aufsatzes zu wählen, z. B. *Solorina bispora*, Schlern: XIX. p. 280 statt XVIII. p. 280.

Gleichfalls aus der Anlage unseres Werkes ergab sich auch die Notwendigkeit, jene Flechtenparasiten (Epiphyten, Syntrophen), welche zwar auch im herkömmlichen Arbeitsfelde der Lichenologie liegen, aber von den Mycologen als Ascomyceten behandelt werden, hier auszuscheiden und dem III. Bande vorzubehalten.

Um jedoch einem praktischen Bedürfnisse zu entsprechen, wurden die Namen derselben am Schlusse in einer besonderen Liste in alphabetischer Anordnung nach Arnolds und Kernstocks Nomenclatur zusammengestellt und in Fussnoten jene Arten hervorgehoben, welche als Pilze aus der Reihenfolge des Arnold'schen Verzeichnisses bei den Flechtengattungen herausgenommen werden mussten.

Da bei den Flechten die verticalen Verbreitungsverhältnisse nicht von solchem Belang sind, wie bei den höher organisierten Pflanzen, so wurde von der Anführung von Höhenzahlen bei den einzelnen Fundstellen abgesehen; dagegen erachteten wir