

# Q 5

Musical score for measures 13-14. The score includes parts for Flute (FL), B♭ Clarinet (B♭ Kl.), Horn (Hrn.), Bass Trombone (B. Tb.), Synth/Perc. 3, Accordion (Akk.), Perc. 1, and Perc. 2. The Flute part is mostly silent. The B♭ Clarinet and Bass Trombone parts play a rhythmic pattern of quarter notes. The Horn part plays a similar pattern with accents (*sfz*). The Synth/Perc. 3 part plays a pattern of quarter notes. The Accordion part is silent. The Perc. 1 and Perc. 2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes with accents (>).

**Franconi:** Doch Neuordnungen sind niemals ein Garant, dass damit Streitigkeiten für alle Zeit aus der Welt geschafft werden. Das ist nicht nur in Liechtenstein so. Das ist viel eher ein weltweites Phänomen. Aller Aufklärung und Souveränität und Revolution und Klassik und Industrialisierung und Globalisierung zum Trotz, wird es der Mensch nie schaffen, in Ruhe und Frieden miteinander zu leben. Da helfen selbst Spezialmassnahmen wie diese nichts (ihm wird ein Fussball zugeworfen. Er pfeift, sofort stellen sich zwei Gruppen zusammen, die einen binden sich ein rotes Band um, die andern ein schwarzes. Er legt den Ball in die Mitte und pfeift nochmals) Allezhop!