

O 1

- Valentin:** Ja endlich!
Marcello: (schiebt Florence nach vorne) Darf ich vorstellen: Florence! C'est Monsieur Brendelé, von dem ich Dir schon sooo viel erzählt habe
Florence: (haucht) Bonjour, Monsieur Brendèle
Valentin: Valentin, meine Gnädigste! Nennen Sie mich Valentin
Florence: Bonjour, Monsieur Val-len-tin (beide schauen sich tief in die Augen)
Marcello: Ja und das, Monsieur Valentin, das ist Florence! Florence Marcello! Meine Frau. Aus: ähnm d'ou viens-tu?
Valentin: Ich bring Euch um! Elende Bande! Das werdet Ihr mir büssen! Mein Geld! Ich will mein Geld wieder zurück!! Ich lass Euch an die Grenze stellen! Gesindel! Halunken!...

*In der Mitte der Manege stehen zwei Thronessel. Die beiden Stühle stehen unter einem bunten Show-Bogen
 Richter Brendle, seine Tochter Ursula und deren Freund Michel betreten das Zelt und setzen sich (2 Varianten: am Bühnenrand, vor dem Publikum oder mitten im Publikum)*

The musical score is written in 4/4 time and consists of the following parts:

- Singstimme:** The vocal line begins with the lyrics "Sehr ver-ehr - tes Pub - li - kum". A box labeled "Gr. Fl." is placed above the first measure.
- Flöte:** The flute part features a melodic line with a box labeled "Gr. Fl." above the first measure.
- Bb-Klarinette:** The bass clarinet part has a box labeled "Bass-Klar." above the first measure.
- Horn in F:** The horn part starts with a *sffz* dynamic marking.
- Bass-Tuba:** The tuba part also starts with a *sffz* dynamic marking.
- Synthesizer:** The synthesizer part is currently silent.
- Akkordeon:** The accordion part is currently silent.
- Percussion 1:** The first percussion part includes the instruction "(alles, was gleichzeitig möglich ist. Es sollte zünftig 'scherbeln')". It features a box labeled "Becken" above the second measure.
- Percussion 2:** The second percussion part includes the instruction "(alles, was gleichzeitig möglich ist. Es sollte zünftig 'scherbeln')". It features a box labeled "kl. Trommel" above the second measure and a box labeled "Guiro" above the third measure.