

Richter: Was geht nicht, Valentin! Das ist doch schön gemacht!
Valentin: Ja schon. Aber der Fürst!
Richter: Was ist mit dem Fürst?
Valentin: Er ist so... Er sieht so... Ich meine, jeder weiss doch, was Napoleon für ein Zwerg ist! Und unser Fürst sieht daneben so unbedeutend aus. Weder seiner Statur noch seinem Charakter entsprechend! Ich missbillige diese Darstellung unseres Landesherrn zu tiefst!
Franconi: Aber so war das, Monsieur! Genau so war das!
Valentin: Was wissen Sie, wie es war! Waren Sie dabei?
Franconi: Ich nicht, nein. Aber Claude!
Valentin: A ha, der Claude! Der französische Soldat, der irgendwann irgendwo zu Ihrer Truppe gestossen ist! Wenn das nicht zuletzt ein Deserteur ist! Was will denn so einer über unseren Fürst wissen! Der kommt aus einer uns völlig fremden Welt und ist mit den hiesigen Verhältnissen nicht vertraut. Wie kann dieser Dienstverweigerer da hingehen, und uns Liechtensteinern ...
Richter: Ist ja gut, ist ja gut!
Franconi: Marcello!!
Marcello: Si!
Franconi: Il principe!
Marcello: Si?
Franconi: Piu grande!
Marcello: Si!
Marcello: Si! *(verschwindet, kommt mit einem Holzkistchen zurück und stellt sich drauf)*
Franconi: Besser?
Valentin: Hmmm...
Franconi: Marcello! Piu grande!
Marcello: Piu grande? Bene. Piu grande!
Franconi: Er macht ihn noch etwas grösser!
Valentin: Hoffentlich! *(Marcello kommt zurück auf Stelzen)*
Franconi: Das wird seiner Majestät aber gar nicht gefallen, wenn er das sieht!
Valentin: Was interessiert mich seine Majestät! Hier geht es um eine historische Tatsache! Um eine liechtensteinisch-historische Tatsache!
Ursula: Aber zeigen Sie uns doch bitte, wie es weitergegangen ist!
Barbara: Äns wett i au wissa, im Fall!
Michel: Dann kam die Souveränität, nicht wahr?

Franconi: Nach dem Frieden von Pressburg, der nach der Dreikaiserschlacht beschlossen wurde,.....

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the instruments are: Flöte (with a Tenor Saxophone part indicated), Bb-Klarinette, Horn in F, Bass-Tuba, Synthesizer (with two staves), Akkordeon, Percussion 1, and Percussion 2. The music is in 3/4 time. The Flöte and Akkordeon parts have a melodic line with some grace notes. The Bb-Klarinette part has a similar melodic line. The other instruments have rests or simple accompaniment patterns.