

F 1

Franconi: Vielleicht muss ich jemand anderen fragen (geht zum Publikum) Wissen Sie, was in zweihundert Jahren die Liechtensteiner beschäftigen wird?

Stimme: Die Souveränität!

Franconi: Richtig! La souveraineté! Und was ist die Souveränität?

Valentin: Vater! Wovon redet der? Sind wir hier in der Schulstube?

Ich habe gedacht, das wäre ein Zirkus! Mit hübschen Damen und wilden Tieren!

Franconi: Geduld, Monsieur! Haben Sie etwas Geduld.

Natürlich bietet der Zirkus all die Dinge, die Sie gerne sehen möchten.

Unser Zirkus aber, "Le Grand Cirque Souverain de Paris",

bietet mehr!

Viel mehr!

Musique !

The musical score is written for a 4/4 time signature. It includes the following parts:

- Singstimme:** The vocal line, starting with a dynamic marking of *l*. The lyrics are: "Sehr ver-ehr-tes Pub-li-kum lie-be Gäst, Mes-dames, Mess-ieurs,".
- Flöte:** Features a **Piccolo** part with a dynamic marking of *l*. The melody consists of eighth-note patterns.
- Bb-Klarinette:** Remains silent throughout the piece.
- Horn in F:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with a dynamic marking of *sffz*.
- Bass-Tuba:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with a dynamic marking of *sffz*.
- Synthesizer:** Both the upper and lower staves are silent.
- Akkordeon:** Both the upper and lower staves are silent.
- Percussion 1:** Features a rhythmic pattern with a dynamic marking of *l*. It includes instructions: "(alles, was gleichzeitig möglich ist. Es sollte zünftig 'scherbeln')", "(alles Mögliche)", and a **kl. Trommel** (small drum) part.
- Percussion 2:** Features a rhythmic pattern with a dynamic marking of *l*. It includes instructions: "(alles, was gleichzeitig möglich ist. Es sollte zünftig 'scherbeln')", "(alles Mögliche)", and a **kl. Trommel** (small drum) part.