

(Pfarrer)

-einander, so kann das nicht weiter gehen, jeden Sonntag diese Streiterei zwischen den Walsern und den Schaanern, so geht das nicht weiter, das muss ich unserem Herrn Ammann von der Lachen melden. Diesen Streit muss er schlichten, so geht das nicht weiter. Lasst jetzt bitte die Walsen in die Kirche, dann können wir mit der Sonntagsmesse beginnen.

Josef: "Ja, der Ammann muss helfen, der wird uns verstehen."

Alle Walsen: "Der Ammann, das ist eine gute Idee". (durcheinander beipflichten)

Schaanern: "Ja, ohne Ammann kommt ihr nicht mehr in unsere Kirche."

Und das Malbun könnt ihr auch ...

STOP

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for:

- A. (Alto)
- Bar. (Baritone)
- Bass
- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- B. Kl. (Bassoon)
- Zth. (Trumpets and Trombones)
- Git. 1 (Guitar 1)
- Git. 2 (Guitar 2)
- F. Hrn. (French Horn)
- Pos. (Posaune/Trumpet)
- Perk. (Percussion)

Key features of the score include:

- Rehearsal mark 43 at the beginning of each staff.
- Rehearsal mark 85 with the instruction "wiederholen bis zur entsprechenden Textstelle" (repeat until the corresponding text passage) placed above the staff.
- Dynamic markings such as *p* (piano) are used in the Bassoon and Percussion parts.
- Performance instructions for the Bassoon and French Horn: "Bei Erreichen der Textstelle Phrase abrupt unterbrechen!" (When reaching the text passage, abruptly interrupt the phrase!).
- A "STOP" instruction with a downward arrow is located at the top right of the page.