

Josef: *Auf dieser Wiese, aber das geht zu weit, seit ich denken kann, gehört diese Wiese meinem Grossvater.*

Schaaner: *Und bei mir gehört sie meiner Urgrossmutter, scher dich zum Teufel mit deinem Schätzchen, ich fange jetzt mit dem Mähen an wie seit eh und je.*

Josef: *Du und hier mähen, du bist ja nicht einmal ein Walser,*

*dein Dialekt ist nicht vom Berg, du wohnst in Schaan und willst auf unserer Wiese mähen? Untersteh dich, keinen Schritt setzt du auf diese Wiese.*

*timen!*

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- A. (Alto Saxophone)
- Bar. (Baritone Saxophone)
- Bass (Bass Saxophone)
- Fl. 1 (Flute 1) with dynamics *noch aggressiver* and *sehr aggressiv*, and *flz.* markings.
- Fl. 2 (Flute 2) with dynamics *noch aggressiver* and *sehr aggressiv*, and *flz.* markings.
- B. Kl. (Bass Clarinet)
- Zth. (Trumpets and Trombones, shown as a grand staff)
- Git. 1 (Guitar 1)
- Git. 2 (Guitar 2)
- F. Hrn. (French Horn)
- Pos. (Posaune / Trombone)
- Perk. (Percussion)

The score includes a rehearsal mark at measure 36 and a key signature change to 12 flats at measure 42. The time signature is 8/8.