

37

A.

Bar. *mf* Schleip-fä, bbugg-la,

Bass *mf* Schleip-fä, bbugg-la,

VI. 1 *f* *pizz.*

VI. 2 *f* *pizz.*

FL. 1

FL. 2

B. Kl. *mf*

Zth.

*mf* *Glissando* ausklingen lassen

Git. 1 *7* perkussiv: auf die abgedämpften Saiten schlagen

Git. 2

F. Hrn. *pp* *mf*

Pos. *pp* *mf*

Perk.