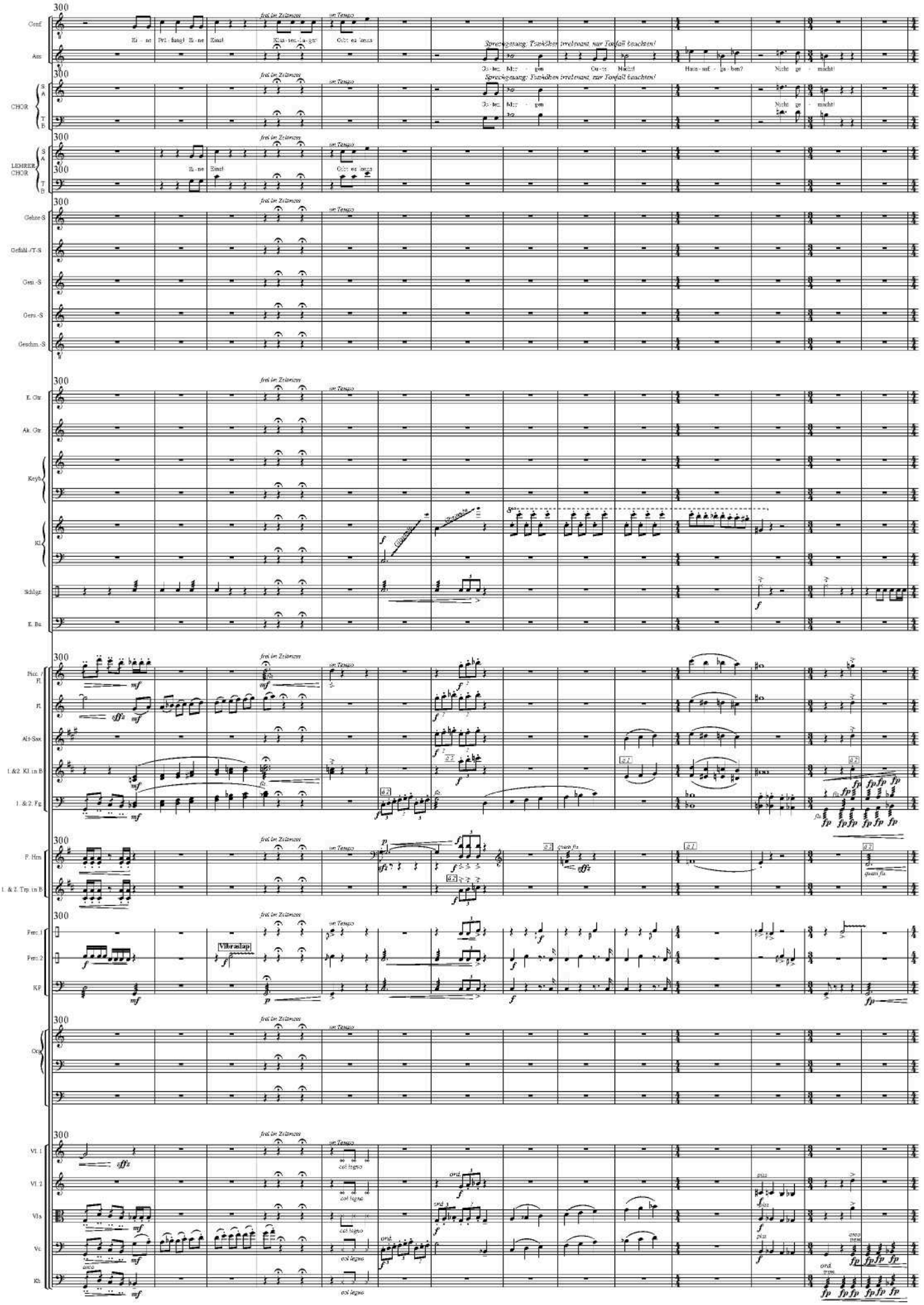
300
frei im Zeitmaß
im Tempo
Sprechgesang: Tonhöhen irrelevant, nur Tonfall beachten!
Vibraslap
col legno
ord.
Conf
Ans
CHOR
LEHRER CHOR
Gehor-S
Gefühl-/T-S
Geru.-S
Geru.-S
Geschm.-S
E. Gtr
Ak. Gtr
Keyb
Kl.
Schlgz.
E. Ba.
Picc. / Fl.
Fl.
Alt-Sax
1.&2. Kl. in B
1. & 2. Fg.
F. Hrn
1. & 2. Trp. in B
Perc.1
Perc.2
KP.
Org.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.