

168

Fl

Va

Vc

Cmb.

173

Fl

Va

Vc

Cmb.

flz.

mf

trem

p

tonlos

tonlos

* (Ausführung siehe unten)

trem

Cluster

trem

180

Fl

Va

Vc

Cmb.

flz.

mf

trem

mf

tonlos

tonlos

Ausführung: mit den Bogenhaaren ans Holz der Rückwand drücken. Dadurch entsteht ein "Beißgeräusch". Lieber Cellist, scheuen Sie sich nicht, während dessen tüchtig in die Zargen zu beißen!

Normal

mit abgedämpften Saiten (Dämpfung weg)