

Sonntag, 21. März 1998

**Kirchenkonzert
Kirchenchor zu St. Florin
Instrumental-Ensemble Raetiana**

**Georg Friedrich Händel
„Dettinger Te Deum“**

Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören. Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören.

Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören. Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören.

Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören. Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören.

Bitte, bitten, danken

Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören. Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören. Die Planung eines Kirchenkonzerts ist eine Aufgabe, die mit viel Sorgfalt und Aufmerksamkeit zu bewältigen ist. Es geht darum, ein Programm zu erstellen, das nicht nur musikalisch von hoher Qualität ist, sondern auch die Bedürfnisse der Gemeinde berücksichtigt. Ein Kirchenkonzert sollte eine Gelegenheit sein, die Musik zu hören und die Botschaft des Evangeliums zu hören.

Rechnungen werden Montag 22. März 1998, 10 Uhr