



Gemäß Stesichoros von Himera (6. Jh. v. Chr.) wurde Helena in dem Augenblick, da Paris sie zu entführen gedachte, von Zeus unbemerkt durch ein «Eidolon», eine Art Bild, ersetzt und unberührt nach Ägypten entrückt. Der Dichter nahm offensichtlich Rücksicht auf die Tatsache, daß Helena seinerzeit in Sparta als Göttin kultisch verehrt wurde. Paris glaubte jedoch, wie auch alle seine Landsleute, die leibliche Helena in Troja gefangen zu halten, womit der Trojanische Krieg also letztlich, da er um ein Trugbild geführt wurde,<sup>5</sup> sinnlos war.