

Das Gutachten beurteilt das Skimuseum mit seinen rund 1000 Objekten aus dem Bereich Skilauf als eine geschlossene Sammlung, der aufgrund ihrer Vollständigkeit und Raritäten ein kulturgeschichtlich überdurchschnittlicher Rang zugeordnet wird.

Den Schwerpunkt bilden moderne und modernste Skiausrüstungen, ergänzt von der handwerklichen Ausrüstung eines liechtensteinischen Wagners, der in eigener Produktion Skis hergestellt hatte.

Die Sammlung reiht sich würdig in schon bestehende Sportmuseen des alpinen Raumes ein. Als einzigartig und äusserst selten dagegen gilt die Sammlung Beck aufgrund der annähernden Vollständigkeit im Bereich des modernen Skilaufs.

Weitere Exponate des Skimuseums sind zahlreiche Dokumente zur Geschichte und Entwicklung des Skilaufs im Fürstentum Liechtenstein: Fotos, Schriftstücke und Trophäen.

Insgesamt vermag die nach modernen Zielsetzungen aufbereitete und präsentierte Sammlung Beck die Kenntnisse über die geschichtliche Entwicklung des Skisportes und des Tourismus im Fürstentum Liechtenstein zu bereichern. Der Wintersport ist heute ein Volkssport und der Tourismus ein nicht unwesentlicher wirtschaftlicher Faktor in erster Linie für die Bergregion Malbun.

Auch Elemente der Heimatkunde, der Kulturgeschichte und der technischen Entwicklung können anhand der Sammlung Beck dokumentiert werden. Nicht zuletzt stellt sie für die Besucher unseres Landes eine Attraktion dar, die in der weiteren Region einmalig ist.

Herausgeberin:
Liechtensteinische Landesbank
Aktiengesellschaft
Postfach 384
FL-9490 Vaduz

Text:
Lic. phil. Arthur Brunhart
FL-9496 Balzers

Bilder:
Liechtensteinisches Landesarchiv, Vaduz
Eddy Risch, Schaan
Klaus Schädler, Triesenberg
Ski-Museum Noldi Beck
Verschiedene private Leihgeber

© Liechtensteinische Landesbank
Aktiengesellschaft
Vaduz, 1995