

*16. Februar 1991 bis 30. September 1991, 1. OG*

Opus Sacrum. Europäische Kunst des 13. bis 18. Jahrhunderts.  
Aus der Privatsammlung Barbara Piasecka-Johnson, New  
Jersey. Katalog.

*23. November 1991 bis 30. April 1992, 1. OG*

Einblick, Graphik und Skulpturen des 20. Jahrhunderts. Liecht.  
Staatliche Kunstsammlung. Verzeichnis m. farbigen Abb.

*5. Juni 1992 bis 30. September 1992, 1. OG*

Hommage an Angelika Kauffmann (Leihgaben von  
Privaten und Museen in: Bregenz, Chur, Dresden,  
Edinburgh, Feldkirch, Groningen, Innsbruck, Leeds, Stamford,  
London, Moskau, München, Neapel,  
Providence USA, Rom, Schwarzenberg, St. Gallen,  
St. Petersburg, Vaduz, Warschau, Mailand, Zürich).  
Katalog Oscar Sandner.

*30. November 1992 bis 25. Mai 1993, 1. OG*

Sammlung Sandven. Zur Kunst der 2. Hälfte des  
20. Jahrhunderts. Katalog.

*3. Juli 1993 bis 26. September 1993, 2. OG*

Wittelsbach. Kurfürsten im Reich – Könige von Bayern.  
Katalog. 1. OG: Ansichten von Bayern, Prinzessin von Bayern,  
Königin von Preussen. Kein Katalog.

*16. Juni 1993 bis 3. Oktober 1993*

Von Pablo Picasso bis Henry Moore, Meisterwerke  
aus der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung im  
Rahmen eines Kulturaustausches mit Tiroler Landesmuseum  
Ferdinandeum, Innsbruck. Katalog.

*16. Oktober 1993 bis 16. Juni 1994, 1. OG*

Graphische Werke der modernen Klassik. Aus Beständen der  
Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung (60 Exponate  
der Ausstellung im Ferdinandeum Innsbruck). Innsbrucker  
Katalog.

*26. November 1993 bis 6. März 1994, 2. OG*

Tàpies. Certeses sentides (Leihgaben der Fundació  
Antoni Tàpies, Barcelona). Katalog.

*16. April 1994 bis 16. April 1997, 2. OG*

Fünf Jahrhunderte italienische Kunst aus den Sammlungen des  
Fürsten von Liechtenstein. Katalog.

*1. Juli 1994 bis 16. Oktober 1994, 1. OG*

Antikensehnsucht und Heimatsuche, Meisterwerke  
des 18. und 19. Jahrhunderts. Aus dem Tiroler Landesmuseum  
Ferdinandeum, Innsbruck. Katalog.

*26. Oktober 1994 bis 6. Februar 1995, 1. OG*

Picasso Graphik 1905–1955. Aus der Werner-Coninx-Stiftung,  
Zürich. Katalog.

*17. Februar 1995 bis 7. März 1995, 1. OG*

Alte Kunst neu gesehen. Informations-Ausstellung  
der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung.  
Ausstellungsführer.

*18. März 1995 bis 2. Juli 1995, 1. OG*

50 Italienische Zeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts. Aus  
der Stiftung Ratjen, Vaduz. Katalog.

*14. Juli 1995 bis 22. Oktober 1995, 1. OG*

Graphik der deutschen Expressionisten «Die Brücke»: Heckel,  
Kirchner, Mueller, Nolde, Pechstein, Schmidt-Rottluff.  
Aus der Werner-Coninx-Stiftung, Zürich. Katalog.

*11. November 1995 bis 10. März 1996, 1. OG*

Anton Frommelt (1895–1975). Der Maler und Kunstvermittler.  
Aus der Kanonikus Frommelt Stiftung, Vaduz. Katalog.