

*Galfetti*

Galfetti, Mariuccia: Tàpies. Das graphische Werk. St. Gallen, 1973, Bd. 1 (1947–1972), 1984, Bd. 2 (1973–1978).

*Gallwitz*

Gallwitz, Klaus: Max Beckmann. Die Druckgraphik. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Ausst.–Kat. Badischer Kunstverein Karlsruhe, 1962.

*Geiser/Baer*

Geiser, Bernhard: Picasso Peintre-Graveur. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des monotypes 1899–1934. Corrections, refonte et supplément par Brigitte Baer. Bern, 1990 u. 1992, Bde. 1, 2.

*Glaser*

Glaser, Curt; Meier-Graefe, Julius; Fraenger, Wilhelm; Hausenstein, Wilhelm: Max Beckmann. München, 1924.

*Göpel*

Göpel, Erhard und Barbara: Max Beckmann – Katalog der Gemälde. Bern, 1976.

*Guastalla*

Marino Marini. Werkverzeichnis der Graphik. Werkverzeichnis von Giorgio und Guido Guastalla, Einf. von Erich Steingräber, Texte von Daniel Berger und Giovanni Iovane. Langenhagen, 1991.

*Guérin*

Guérin, Marcel: L'œuvre gravé de Gauguin. Paris, 1927 (revidierte Neuauflage durch Alan Wofsy Fine Arts. San Francisco, 1980).

*Harris*

Harris, Tomás: Goya. Engravings and lithographs. Oxford, 1964.

*Heidenheim*

Heidenheim, Hanns H.: Mark Tobey. Das graphische Werk. Radierungen und Serigraphien 1970–1975. Düsseldorf, 1975, Bd. 1.

*Herdman*

Herdman, Robin: The Prints of Anthony Gross. A catalogue raisonné. Aldershot, 1971.

*Hofmaier*

Hofmaier, James: Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints. Bern, 1990.

*Horodisch*

Horodisch, Abraham: Alfred Kubin. Taschenbibliographie. Amsterdam, 1962.

*Jawlensky*

Alexej von Jawlensky. Catalogue Raisonné of the Oil Paintings. London, 1992, Vol. 2 (1914–1933).

*Kallir*

Kallir, Otto: Egon Schiele. Das druckgraphische Werk. Wien, 1970.

*Klipstein*

Klipstein, August: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Bern/New York, 1955.

*Kornfeld [Chagall]*

Kornfeld, Eberhard W.: Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall. Bern, 1970, Bd. 1 (1922–1966).

*Kornfeld [Klee]*

Kornfeld, Eberhard W.: Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee. Bern, 1963.

*Kornfeld/Wick [Signac]*

Kornfeld, Eberhard W.; Wick, Peter A.: Catalogue raisonné de l'Œuvre gravé et lithographié de Paul Signac. Bern, 1974.

*Koschatzky/HWG*

Koschatzky, Walter: Friedensreich Hundertwasser. Das vollständige druckgraphische Werk 1951–1986. Fribourg, 1986.

*Lafranca*

Ben Nicholson: Etchings printed by François Lafranca. Ausst.–Kat. Kunsthalle Mannheim, 1984.

*Leymarie/Melot*

Leymarie, Jean; Melot, Michel: Les gravures des impressionistes. Manet, Pissarro, Renoir, Cézanne, Sisley. Œuvre complet. Catalogue par Michel Melot. Paris, 1971.

*Leppien*

Max Ernst. Das graphische Werk. Bearb. von Helmut R. Leppien. Texas/Köln, 1975.